

Jämför Olika Musikteoretiska System

Årskurs: Åk. 7 - 9

Ämne: Musik

Tema: Jämför olika musikteoretiska system

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Not:** Symbol som representerar en tonhöjd och dess varaktighet i musik.
 2. **Tonart:** Det system av toner som en komposition är baserad på, inkluderande en grundton.
 3. **Skala:** En serie av toner ordnade i stigande eller fallande tonhöjd.
 4. **Ackord:** En kombination av tre eller fler toner som spelas samtidigt.
 5. **Rytm:** Mönstret av längder på ljud och tystnader i musik.
 6. **Tempo:** Hastigheten eller takten i en musikkomposition.
 7. **Diatonisk skala:** En skala som består av fem hela toner och två halvtoner per oktav.
 8. **Pentatonisk skala:** En skala med fem toner per oktav, ofta använd i folkmusik och blues.
 9. **Harmonilära:** Studiet av hur ackord och toner samverkar för att skapa musikalisk harmoni.
 10. **Modulering:** Förändring av tonart inom en musikkomposition.
-

Instuderingsfrågor

1. Vad karakteriserar en diatonisk skala?
 2. Hur skiljer sig en pentatonisk skala från en diatonisk skala?
 3. Vad är ett ackord och hur bildas det?
 4. Förklara begreppet tonart.
 5. Vad innebär modulering i musik?
 6. Hur påverkar rytmen en musikstycks karaktär?
 7. Vad är skillnaden mellan tempo allegro och lento?
 8. Beskriv harmonilärans roll i musikteori.
 9. Ge ett exempel på hur rytm kan variera i två olika musikstilar.
 10. Varför är skalor viktiga inom musikteori?
-

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning/Definition	A	B	C	D
En skala med fem toner per oktav	Diatonisk skala	Pentatonisk skala	Heltonsskala	Kromatisk skala
Tempo motsvarande "snabbt"	Largo	Allegro	Adagio	Andante
En serie av toner som är baserade på en grundton	Ackord	Tonart	Melodi	Rytm
Tre eller fler toner spelade samtidigt	Skala	Ackord	Tonart	Tempo
Förändring av tonart inom en komposition	Modulering	Harmonisering	Sekvens	Improvisation
Mönstret av längder på ljud och tystnader	Rytm	Melodi	Dynamik	Timbre
Studiet av hur ackord och toner samverkar	Rytmik	Harmonilära	Notläsning	Improvisation
En skala som inkluderar både hela och halvtoner	Pentatonisk skala	Diatonisk skala	Bluesskala	Whole tone skala
Hastigheten i en musikkomposition	Tonart	Tempo	Rytm	Dynamik
En symbol som representerar en tonhöjd och varaktighet	Ackord	Not	Tonart	Skala

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Beskriv En Skala

Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida)

Beskriv vad en pentatonisk skala är och ge exempel på musikgenrer där den vanligtvis används.

Skrivuppgift 2: Jämför Två Tonarter

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Jämför Dur- och molltonarter. Diskutera deras känslomässiga uttryck och ge exempel på låtar som använder vardera tonarten.

Skrivuppgift 3: Analysera Harmonilära i En Komposition

Svarslängd: ca. 400 ord (En sida)

Analysera hur harmonilära tillämpas i en vald musikkomposition. Beskriv vilka ackord som används och hur de bidrar till verkets övergripande harmoni.

Tags: [Läxa](#)