

Läxa. Musik - Skapa en egen digital ljudkomposition

Redogörelse:

Årskurs: Åk. 4 - 6

Ämne: Musik

Tema: Skapa en egen digital ljudkomposition

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Digital ljudkomposition:** Att skapa musik eller ljudverk med hjälp av digitala verktyg och datorer.
2. **DAW (Digital Audio Workstation):** Programvara som används för att spela in, redigera och producera ljudfiler.
3. **Ljudmixer:** En enhet eller program som används för att blanda olika ljudspår.
4. **MIDI:** Ett digitalt kommunikationsformat för att skicka musikinformation mellan instrument och datorer.
5. **Sampling:** Teknik att använda delar av befintliga ljud för att skapa nya ljud eller musik.
6. **Loop:** En upprepad sektion av musik eller ljud.
7. **Effekter:** Ljutförändringar som reverb eller delay som appliceras på ljudspår.
8. **Sequencer:** Ett verktyg i digitala ljudprogram som arrangerar ljudfiler i en tidssekvens.
9. **Trap:** En subgenre inom elektronisk musik med tunga baslinjer.
10. **Granular syntes:** En metod för att skapa ljud genom att manipulera små bitar av ljudfiler.

Instuderingsfrågor

1. Vad betyder digital ljudkomposition?
2. Vilket program används för att spela in och redigera ljudfiler?
3. Vad är en ljudmixer?
4. Förklara vad MIDI står för och dess användning.
5. Vad innebär sampling inom musikskapande?
6. Vad är en loop i musik?
7. Nämn ett exempel på en effekt som kan appliceras på ett ljudspår.
8. Vad gör en sequencer i ett digitalt ljudprogram?
9. Ge ett exempel på en musikgenre där trap utvecklats.
10. Vad är granular syntes?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Vad står DAW för?	Digital Audio Wave	Digital Audio Workstation	Direct Audio Work	Digital Analog Wave
2. Vilken effekt lägger man på för att få efterklang?	Reverb	Delay	Distortion	Compression
3. Vad används MIDI för?	Att spela in ljud direkt	Att kommunicera musikinformation	Att mixa ljudspår	Att skapa visuella effekter
4. Vad är en loop?	En typ av synt	En upprepad sekvens av ljud	Ett ljudfilter	En volymkontroll
5. Vad gör en sequencer?	Spelar upp ljudfiler	Redigerar ljudfiler	Arrangerar ljudfiler i tid	Tar bort bakgrundsljud
6. Vad är sampling?	Att spela in nya ljud	Att använda befintliga ljudklipp	Att mäta ljudnivåer	Att skapa visuell grafik
7. Vad är granular syntes?	En mixteknik	En ljudsyntesteknik	En genre inom elektronisk musik	En typ av ljudmixer
8. Vad är trap?	En typ av dans	En bredgenre inom popmusik	En subgenre inom elektronisk musik	En ljudkompositionsteknik
9. Vad är en ljudmixer?	Ett program för att spela musik	En enhet för att blanda ljudspår	Ett verktyg för att skapa beats	Ett typ av effektplatta
10. Vad gör en effekt?	Spelar upp ljudfiler	Förändrar ljudets karaktär	Raderar ljudspår	Skapar nya ljud från grunden

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Beskriv din favoritljudeffekt

Beskriv en ljud- eller musikeffekt som du gillar att använda i din komposition. Förklara vad effekten gör och ge exempel på när du skulle använda den.

Svarslängd: ca. 150 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Skapa ett eget ljudspår

Beskriv steg för steg hur du skulle skapa ett enkelt ljudspår i en digital ljudkomposition. Inkludera vilka verktyg du använder och vilka ljud du vill inkludera.

Svarslängd: ca. 250 ord (En sida)

Skrivuppgift 3: Reflektera över din ljudkomposition

Skriv en reflektion om din process att skapa en digital ljudkomposition. Vad gick bra, vilka utmaningar stötte du på och vad skulle du vilja förbättra till nästa gång?

Svarslängd: ca. 350 ord (Två sidor)

Tags: [Läxa](#)