

Musikläxa: Skapa en egen ljudkomposition med digitala verktyg

Redogörelse

- **Årskurs:** 7-9
 - **Ämne:** Musik
 - **Tema:** Skapa en egen ljudkomposition med digitala verktyg
-

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Digital Audio Workstation (DAW):** Programvara där man kan spela in, redigera och producera musik digitalt.
 2. **Sampling:** Användning av ljudklipp från andra inspelningar i en ny komposition.
 3. **Mixning:** Processen att balansera och justera olika ljudspår i en komposition för att skapa en enhetlig ljudbild.
 4. **Mastering:** Slutligt steg i musikproduktion som förbereder en komposition för distribution.
 5. **Synthesizer:** Ett elektroniskt instrument som kan skapa och modifiera ljudgenom syntesmetoder.
 6. **Loop:** En kort sekvens av ljud eller musik som upprepas kontinuerligt.
 7. **MIDI:** En standardprotokoll som används för att kommunicera information mellan elektroniska musikinstrument och datorer.
 8. **Effekter:** Ljusbearbetningar som reverb, delay eller distortion som appliceras på ljudspår för att förändra ljudets karaktär.
 9. **Groove:** Den rytmiska känslan eller pulsen i en musikkomposition.
 10. **Arrangement:** Strukturen och ordningen av musikens olika delar, såsom verser, refränger och broar.
-

Instuderingsfrågor

1. Vad står förkortningen DAW för inom musikproduktion?
2. Förklara vad sampling innebär.
3. Vilken process innebär att balansera olika ljudspår i en komposition?
4. Vad är syftet med mastering i musikproduktion?
5. Beskriv vad en synthesizer används till.
6. Vad är en loop i musiksammanhang?
7. Vad står MIDI för och vad används det till?
8. Ge exempel på två olika effekter som kan appliceras på ljudspår.

9. Vad menas med groove i en musikkomposition?
 10. Vad inkluderar ett musiskt arrangement?
-

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning	A	B	C	D
Programvara för att skapa och redigera musik digitalt	Paint	Digital Audio Workstation	Excel	Photoshop
Att använda ett ljudklipp från en tidigare inspelning	Sampling	Mastering	Mixing	Recording
Processen att justera volym och balans mellan olika spår	Mastering	Sampling	Mixning	Composing
Slutfasen av musikproduktion som förbereder låten för distribution	Composition	Mixing	Mastering	Looping
Elektroniskt instrument som kan skapa och modifiera ljud	Guitar	Drums	Synthesizer	Piano
En sekvens av ljud som upprepas kontinuerligt	Sampling	Loop	Groove	Arrangement
Standardprotokoll för att kommunicera mellan musikinstrument och datorer	MIDI	USB	Bluetooth	HDMI
Ljudbearbetning som skapar eko eller efterklang	Reverb	Drum	Bass	Lead
Den rytmiska känslan eller pulsen i musiken	Tempo	Key	Groove	Pitch
Strukturen av musikens olika delar som verser och refränger	Arrangement	Mixing	Sampling	MIDI

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Beskriv din favorit DAW

Beskriv vilken digital audio workstation (DAW) du föredrar att använda och varför. Nämn minst tre funktioner som du tycker är användbara.

Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Utveckla en ljudkomposition

Planera och beskriv hur du skulle skapa en egen ljudkomposition. Inkludera vilka verktyg och tekniker du planerar att använda, samt hur du tänker strukturera din komposition.

Svarslängd: ca. 350 ord (En hela sida)

Skrivuppgift 3: Analys av en digital komposition

Analysera en digitalt skapad ljudkomposition som du är intresserad av. Diskutera de tekniska aspekterna, såsom användning av effekter, mixning och arrangement, samt hur dessa element bidrar till helhetsintrycket.

Svarslängd: ca. 400 ord (~1 och ½ sidor)

Tags: [Läxa](#)