

Läxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 2

Tema: Dramatik: struktur och analys

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Dramatisk text:** En text som är skriven för att framställas som drama eller teater.
- **Dramaturgi:** Konsten att strukturera en berättelse, inklusive verktyg som anslag och vändpunkt.
- **Karaktär:** En person eller varelse som ingår i berättelsen.
- **Scenografi:** Den visuella miljön i en teaterproduktion, inklusive scenens utseende.
- **Dialog:** Det tal som förekommer mellan karaktärer i en dramatisk text.
- **Motiv:** Temat eller ämnet som upprepas genom berättelsen för att fördjupa handlingen.
- **Rytm:** Det flöde och tempo som används i språket i en dramatisk text.
- **Vändpunkt:** En avgörande händelse i berättelsen som förändrar karaktärernas kurs.
- **Tema:** Det övergripande ämnet eller budskapet i en dramatisk text.
- **Gestaltning:** Hur en karaktär eller en situation uttrycks och framställs i dramat.

Instuderingsfrågor

1. Vad kännetecknar en dramatisk text och hur skiljer den sig från prosa?
2. Vilka är de grundläggande elementen i dramaturgi?
3. Hur definieras en karaktär i en dramatisk text?
4. Vad är skillnaden mellan dialog och monolog?
5. Hur påverkar scenografin publikens upplevelse av dramat?
6. Ge exempel på ett motiv och hur det utvecklas i en dramatisk text.
7. Förklara begreppet vändpunkt och ge ett exempel från en känd dramatisk text.
8. Hur kan temat i en dramatisk text relatera till samhällseliga frågor?
9. Vilka dramaturgiska verktyg används för att strukturera en berättelse?
10. Hur påverkar rytmen i språket känslan i en dramatisk text?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ

som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
Vad definierar en dramatisk text?	A: Enbart prosa.	B: Texter för teateruppförande.	C: Enbart lyrik.	D: Facklitteratur.
Vad är ett exempel på dramaturgiska verktyg?	A: Ansvar.	B: Analys.	C: Vändpunkt.	D: Beskrivning.
Vad är en karaktär?	A: En fysisk plats.	B: En person i berättelsen.	C: En typ av text.	D: En strukturform.
Vad är scenografi?	A: Samtalet mellan skådespelare.	B: Den visuella utformningen av scenen.	C: Dramaturgin i dramat.	D: Innehåll i pjäsen.
Dialog i en dramatisk text är?	A: Ensamt tal.	B: Samtal mellan karaktärer.	C: En beskrivning av miljö.	D: En analys av texten.
Vad beskriver motivet?	A: En ensamstående karaktär.	B: Temat som upprepas.	C: En plats i texten.	D: En handling.
Rytm i text handlar om?	A: Storleken på texten.	B: Flödet och tempot av språket.	C: Antalet skådespelare.	D: Typen av handling.
Vändpunkt definieras som?	A: En exponering av karaktärer.	B: En avgörande händelse.	C: En beskrivning av miljö.	D: Att presentera alla karaktärer.
Vad är ett tema?	A: En specifik karaktär.	B: Det övergripande ämnet.	C: En sekvens av händelser.	D: Antalet skådespelare.
Gestaltning handlar om?	A: Hur text uppbyggs.	B: Hur karaktärer och situationer presenteras.	C: Skriftlig analys.	D: Teaterhistorik.

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: *Dramats struktur*

Skriv en sammanfattning av dramats grundstruktur inklusive handling, rum och tid. Beskriv hur dessa element samverkar för att göra berättelsen begriplig.

Svarslängd: ca. 200 ord (En sida).

Skrivuppgift 2: *Karaktärsanalyser*

Välj två karaktärer från ett drama och skriv en jämförande analys av deras roller och utveckling genom dramat. Beskriv hur de påverkar handlingen och konflikten.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida).

Skrivuppgift 3: *Tolkning av tema*

Analysera temat i ett valt dramatiskt verk och diskutera hur ämnet adresseras genom karaktärerna och handlingen. Reflektera över dess relevans i dagens samhälle.

Svarslängd: ca. 400 ord (En och en halv sida).

Tags: [Gymnasiet](#), [Läxa](#)