

“`html

Läxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 2

Tema: Skrivande i olika genrer: essä och reportage

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Essä:** En kontinuerlig och analytisk text som utforskar ett specifikt ämne.
- **Reportage:** En journalistisk text som beskriver en händelse eller situation i detalj.
- **Genrer:** Kategorier av litterära verk med specifika kännetecken.
- **Berättarteknik:** Metoder och stilistiska val som används för att berätta en historia.
- **Argumentation:** Att framföra skäl och stöd för en viss ståndpunkt.
- **Estetik:** Det som rör skönhet och konst i textform.
- **Syfte:** Anledningen eller målet med en skriftlig produktion.
- **Mottagare:** Den person eller grupp som en text är riktad till.
- **Källkritik:** Granskning av källor för att säkerställa deras trovärdighet.
- **Struktur:** Den organisatoriska uppbyggnaden av en text.

Instuderingsfrågor

1. Vad kännetecknar en essä?
2. Vilka olika typer av reportage finns det?
3. Hur kan man använda berättarteknik i sina texter?
4. Vilka aspekter bör beaktas när man väljer en genré?
5. Vad menas med textens syfte?
6. Hur kan man effektivt argumentera i en essä?
7. Vilka faktorer påverkar en texts struktur?
8. Hur viktig är målgruppen vid skrivande?
9. Vad innebär det att vara källkritisk?
10. Hur kan estetiska val påverka läsarens upplevelse av texten?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ

som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
Vad är en essä?	En skönlitterär berättelse	En analytisk text	En journalistisk nyhet	En poetisk text
Vilket syfte har ett reportage?	Att underhålla	Att informera	Att väcka känslor	Att förvirra
Vilken av dessa är ett exempel på berättarteknik?	Föreläsning	Dialog	Argumentation	Recension
Vad innebär källkritik?	Att läsa texter noggrant	Att ifrågasätta källors trovärdighet	Att skriva från minnet	Att plagiera källor
Vad kännetecknar en strukturerad text?	Kaos och oordning	En logisk och klar disposition	Utan stycken	Inga rubriker
Vilket är ett viktigt steg i den retoriska arbetsprocessen?	Att kopiera andras texter	Att planera och strukturera sin text	Att blanda genrer fritt	Att undvika kritik
Hur kan man särskilja genrer?	Genom dess innehåll	Genom användning av stilfigurer	Genom uteslutande av bilder	Genom längden på texten
Vad är viktigt vid valet av mottagare?	Att inte bry sig om mottagaren	Att anpassa språket och innehållet	Att alltid använda akademiskt språk	Att ignorera feedback
Vilken texttyp syftar på att analysera ett ämne?	Fiktio	Essä	Novell	Skådespel
Vad måste en journalist alltid överväga i sitt arbete?	Sina egna åsikter	Faktaruttna och källor	Skrivstilen	Allmänhetens intresse

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: En enkel essä

Du ska skriva en kort essä (ca 300 ord, en halv sida) om ett ämne som intresserar dig. Fokusera på att strukturera texten med inledning, huvuddel

och avslutning.

Skrivuppgift 2: Reportage om en närstående

Du ska skriva ett reportage (ca 500 ord, en sida) där du intervjuar en person du känner väl. Fokusera på att fånga berättelsen och skapa en levande text.

Skrivuppgift 3: *Argumenterande essä*

Skriv en argumenterande essä (ca 800 ord, två sidor) där du tar ställning i en aktuell debattfråga. Använd tydliga argument och stöd för dina påståenden.

“`

Tags: [Gymnasiet](#), [Läxa](#)