

“`html

Läxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller Kurs: Svenska 3

Tema: Litteraturteori: narratologi och strukturalism

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Narratologi:** Läran om berättande och tala om hur berättelser struktureras.
- **Strukturalism:** En teoretisk ansats som betonar strukturer i språk och kultur.
- **Fiktiv värld:** Den imaginära miljö där berättelsens händelser utspelar sig.
- **Berättarperspektiv:** Vem som berättar historien och ur vilket perspektiv.
- **Karaktärsutveckling:** Den process genom vilken karaktärer växer och utvecklas.
- **Plot:** Berättelsens huvudsakliga händelseförlopp och struktur.
- **Tematik:** De teman och budskap som behandlas i en berättelse.
- **Symbolik:** Användningen av symboler för att representera idéer eller koncept.
- **Motiv:** Återkommande element eller teman i en berättelse.
- **Genre:** Kategoriseringen av litteratur baserat på stil och innehåll.

Instuderingsfrågor

1. Vad är narratologi och varför är det viktigt inom litteraturvetenskap?
2. Hur kan strukturalismen ge en djupare förståelse för en text?
3. Vilken roll spelar berättarperspektiv i en narrativ text?
4. Kan du ge exempel på hur karaktärsutveckling sker i en vald litterär text?
5. Vad menas med begreppet “fiktiv värld”? Ge exempel.
6. Hur kan motiv i en berättelse påverka dess tematik?
7. Vilka verktyg använder strukturalismen för att analysera texter?
8. Diskutera hur symboler används i litteratur. Ge exempel.
9. Vad innebär begreppet “plot” och hur skiljer det sig från “berättelse”?

10. Identifiera en genre inom litteraturen och diskutera dess kännetecken.

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Fråga	A	B	C	D
Vad studerar narratologin?	Litterära genrer	Berättande strukturer	Språkets ursprung	Textens längd
Vad fokuserar strukturalismen på?	Individer	Relationer mellan språk och samhälle	Språkets struktur och regler	Historiska kontexter
Vilken av dessa är inte en typ av berättarperspektiv?	Första person	Allvetande	Externt	Sommarperspektiv
Vilket av följande är ett tema?	Huvudkaraktär	Rättvisa	Handling	Miljö
Vad beskriver "plot"?	Sammantagen struktur av karaktärer	Avsnitten i en roman	Den sammanhängande händelseförlopp	Symboliken i berättelsen
Vad är en symbol?	En typ av litteratur	En författare	Ett konkret föremål som står för en idé	En karaktärs egenskap
Vad är ett motiv?	En genre	Ett kännetecken i en text	Ett återkommande tema	Ett författarskap
Vilken av följande är en litterär genre?	Drama	Berättande	Berättelse	Mörker
Vilken av följande är inte en del av karaktärsutveckling?	Motivation	Upplevelse	Utveckling	Namngivning
Vad skiljer fiktiv värld från verkligheten?	Karaktärer	Tid	Miljö	Det är imaginärt

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: *Berätta om din favoritberättelse*

Beskriv en berättelse som du tycker om. Fokusera på berättarperspektiv och karaktärsutveckling. Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida).

Skrivuppgift 2: *Analysera en text med narratologiska verktyg*

Välj en text och analysera den utifrån narratologi. Fokusera på struktur, karaktärer och teman. Svarslängd: ca. 300 ord (En halv till en sida).

Skrivuppgift 3: *Diskussion kring strukturalismens betydelse inom litteraturvetenskap*

Reflektera över hur strukturalismen har påverkat litteraturvetenskapen. Ta med exempel och argumentation. Svarslängd: ca. 400 ord (En till en och en halv sida).

“`

Tags: [Gymnasiet](#), [Läxa](#)