

“`html

# Läxa

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Svenska 3

**Tema:** Postmodernismen i litteraturen

## Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Postmodernism:** En litterär rörelse som ifrågasätter traditionella berättartekniker och perspektiv.
- **Intertextualitet:** Hur texter refererar till eller påverkas av andra texter.
- **Fragmentering:** En stil där berättelser presenteras i osammanhängande delar.
- **Parodi:** En humoristisk imitering av en annan text eller stil.
- **Metafiktion:** Litteratur som reflekterar över sin egen fikcionalitet.
- **Nihilism:** En filosofi som ifrågasätter mening och värderingar.
- **Pluralism:** En acceptans av många olika synsätt och perspektiv.
- **Subversion:** En strategi för att motverka etablerade normer och traditioner.
- **Ironi:** En litterär teknik där ord används på ett sätt som innebär motsatsen till deras bokstavliga betydelse.
- **Hyperrealism:** En stil som överdriver verklighetens aspekter för att skapa en ny form av sannolikhet.

## Instuderingsfrågor

- Vilka kännetecken har postmodern litteratur?
- Hur skiljer sig postmodernismen från modernismen?
- Ge exempel på författare som anses postmoderna.
- Hur används intertextualitet inom postmodern litteratur?
- Vad betyder fragmentering i ett litterärt verk?
- Vad är skillnaden mellan parodi och pastisch?
- Hur reflekterar metafiktion över själva litteraturens natur?
- Vilka teman är vanliga i postmodern litteratur?
- Diskutera hur postmodernism tar sig uttryck i nutida verk.
- Hur kan man analysera ironiska element i en text?

## Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

| Beskrivning                                   | A                            | B                                            | C                           | D                                |
|-----------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| Vad kännetecknar postmodern litteratur?       | Enhetlig struktur            | Fragmentering                                | Enbart realism              | Traditionell berättarteknik      |
| Vad är intertextualitet?                      | En ny genre                  | Referenser mellan texter                     | Enbart citat                | En litterär stil                 |
| Vem är en känd postmodern författare?         | Ernest Hemingway             | Virginia Woolf                               | Thomas Pynchon              | Fjodor Dostojevskij              |
| Vad är metafiktion?                           | Kreativ skrivning            | Fiktions som reflekterar på sin egen fiktion | En typ av poesiform         | Berättelse om verkliga händelser |
| Vad gör en text nihilistisk?                  | Framhäver mening             | Förnekar mening                              | Perspektiv på livet         | Berättar en moralisk historia    |
| Vad innebär pluralism i litteratur?           | En röst                      | Multitude av perspektiv                      | Endast en historia          | Klassisk litteratur              |
| Vad innebär subversion i litteratur?          | Att följa regler             | Att kringgå normer                           | Traditionell berättelse     | Renässans stil                   |
| Vad beskriver hyperrealism?                   | Överdriven verklighet        | En stil av romantik                          | Enligt traditionella normer | Naturlig skildring               |
| Vad är skillnaden mellan parodi och pastisch? | Relaterade begrepp           | Parodi är humoristisk, pastisch är hyllande  | Båda är seriefigurer        | De är samma sak                  |
| Hur används ironi i postmodern litteratur?    | För att belysa det uppenbara | För att kritisera                            | Enbart för humor            | För att förvirra berättelsen     |

## Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

### **Skrivuppgift 1: \*Postmodern litteratur i perspektiv\***

Skriv en kort text (ca 200 ord) om vad postmodern litteratur innebär för dig. Reflektera över vilka kännetecken du tycker är mest intressanta och varför. Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida).

### **Skrivuppgift 2: \*Analys av en postmodern text\***

Välj en postmodern text som du tycker är intressant. Gör en djupgående analys av textens teman och stildrag. Din text ska vara minst 300 ord. Svarslängd: ca. 300 ord (En halv till en sida).

### **Skrivuppgift 3: \*Jämför postmodern och modern litteratur\***

Skriv en uppsats där du jämför postmodern och modern litteratur. Diskutera deras likheter och skillnader och ge exempel på verk från båda epokerna. Skriv minst 600 ord. Svarslängd: ca. 600 ord (Några sidor).

Tags: [Gymnasiet](#), [Läxa](#)