

Jämförande Studie: Svensk och Internationell Litteratur

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska

Tema: Jämförande studie: svensk och internationell litteratur

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Tematik:** De övergripande ämnena eller budskapen i en litterär text.
2. **Intertextualitet:** Hur en text refererar till eller bygger på andra texter.
3. **Narrativ:** Den berättande strukturen i en litterär verk.
4. **Motiv:** Återkommande element eller idéer som driver berättelsen framåt.
5. **Symbolik:** Användningen av symboler för att representera idéer eller koncept.
6. **Genre:** Kategorin eller typen av litterär verk, såsom roman, dikt eller drama.
7. **Protagonist:** Huvudkaraktären i en berättelse.
8. **Konflikt:** De utmaningar eller motstridiga krafter som karaktärerna möter.
9. **Perspektiv:** Berättarperspektivet eller synvinkeln i en text.
10. **Stilistiska drag:** Författarens unika sätt att använda språk och litterära tekniker.

Instuderingsfrågor

1. Vad innebär begreppet intertextualitet?
2. Hur kan tematik variera mellan svensk och internationell litteratur?
3. Ge ett exempel på ett motiv som ofta förekommer i svensk litteratur.
4. Vad är skillnaden mellan protagonist och antagonist?
5. Förklara betydelsen av symbolik i litterära verk.
6. Vilka är några vanliga genrer inom internationell litteratur?
7. Hur påverkar perspektivet läsarens förståelse av en berättelse?
8. Beskriv hur konflikt drivs framåt i en narrativ struktur.
9. Vad menas med stilistiska drag och hur kan de skilja sig mellan författare?
10. Hur kan intertextualitet användas för att jämföra olika litterära verk?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning/Fråga	A	B	C	D
1. Den huvudkaraktär som driver handlingen framåt	Antagonist	Protagonist	Eidolon	Narrativ
2. Återkommande element som har en symbolisk betydelse	Motiv	Genre	Perspektiv	Konflikt
3. Kategori som inkluderar roman, dikt och drama	Stilistik	Genre	Tematik	Intertextualitet
4. Berättarperspektivet som berättaren använder	Narrativ	Perspektiv	Symbolik	Protagonist
5. De centrala idéerna eller budskapen i en text	Stilistik	Tematik	Motiv	Genre
6. Användningen av referenser till andra texter	Intertextualitet	Narrativ	Konflikt	Protagonist
7. Den struktur som beskriver händelseförloppet i en berättelse	Stilistik	Narrative arc	Perspektiv	Symbolik
8. Författarens unika användning av språk och litterära tekniker	Genre	Stilistiska drag	Tematik	Motiv
9. De utmaningar eller motsättningar som karaktärerna möter	Konflikt	Motif	Protagonist	Perspektiv
10. En poetisk eller symbolisk representation i litteraturen	Motiv	Symbolik	Genre	Intertextualitet

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Jämförelse av Tematik

Skriv en text där du jämför tematik i en svensk roman och en internationell novell. Analysera hur de behandlar liknande ämnen och vilka skillnader som

finns.

Svarslängd: ca. 350 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Analys av Symbolik

Välj en symbol från en svensk litterär text och en internationell litterär text. Analysera hur symboliken används för att förstärka berättelsens budskap i respektive verk.

Svarslängd: ca. 400 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 3: Intertextualitet och Referenser

Undersök hur intertextualitet används i en svensk klassisk roman och en samtida internationell roman. Diskutera hur dessa referenser påverkar läsarens förståelse och tolkning av texterna.

Svarslängd: ca. 500 ord (Två sidor)

Tags: [Läxa](#)