

Titel:

Läxa: Svenska - Kreativt skrivande: Utveckla en kortroman

Redogörelse:

Årskurs: 7-9

Ämne: Svenska - Kreativt skrivande

Tema: Vänskap

Rubrik: Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Protagonist** - Huvudpersonen i en berättelse.
2. **Antagonist** - Motståndaren eller skurken i berättelsen.
3. **Konflikt** - Central spänningskälla i berättelsen.
4. **Miljö** - Den tid och plats där berättelsen utspelar sig.
5. **Perspektiv** - Berättelsens synvinkel, t.ex. första eller tredje person.
6. **Tema** - Huvudbudskap eller ämne i berättelsen.
7. **Klimax** - Berättelsens höjdpunkt.
8. **Upplösning** - Hur konflikten avslutas.
9. **Dialog** - Samtal mellan karaktärerna.
10. **Narrativ** - Berättande struktur och teknik.

Rubrik: Instuderingsfrågor

1. Vad är en protagonist?
2. Ge ett exempel på en konflikt i en berättelse.
3. Hur kan miljön påverka handlingen i en kortroman?
4. Vad är skillnaden mellan första och tredje person perspektiv?
5. Varför är dialog viktigt i en berättelse?
6. Vad betyder tema i en berättelse?
7. Beskriv vad klimax innebär.
8. Vad innefattar upplösningen i en historia?
9. Hur bidrar antagonisten till berättelsens konflikt?
10. Ge exempel på narrativ teknik i kreativt skrivande.

Rubrik: Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Vad är en protagonist?	En karaktär som hjälper huvudpersonen.	Huvudpersonen i berättelsen.	En plats där handlingen utspelar sig.	Ett verktyg som används i historien.

Uppgift	A	B	C	D
2. Vad innebär 'miljö' i en berättelse?	Miljön är huvudpersonen.	Tid och plats där berättelsen utspelar sig.	Konflikten mellan karaktärer.	Dialog mellan karaktärer.
3. Vad är klimax i en historia?	Berättelsens början.	Berättelsens höjdpunkt.	Slutet på berättelsen.	Ett återkommande tema.
4. Vad är en antagonist?	En hjälte.	Ett skådespelare.	En motståndare eller skurk.	En berättarteknik.
5. Varför är dialog viktigt?	För att beskriva miljön.	För att utveckla karaktärer och framdriva handlingen.	För att avsluta berättelsen.	För att introducera temat.
6. Vad är temat i en berättelse?	Tiden handlingen utspelar sig.	Huvudbudskap eller ämne.	Huvudpersonens namn.	Typ av miljö.
7. Vilket perspektiv är berättad ur första person?	Jag-form.	Han/Hon-form.	Tredje person allvetande.	Okyddat perspektiv.
8. Vad innebär upplösning?	Beskrivning av karaktärer.	Hur konflikten avslutas.	Introduktion av miljön.	Klimax i berättelsen.
9. Vad är en konflikt?	Enighet mellan karaktärer.	Central spänningsskälla i berättelsen.	En typ av dialog.	En beskrivning av miljön.
10. Vad är narrativ?	Berättande struktur och teknik.	En huvudperson.	En miljöbeskrivning.	En konflikt.

Rubrik: Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Beskriv din huvudkaraktär

Skriv en kort beskrivning av din huvudkaraktär. Fokusera på utseende, personlighet och bakgrund.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Skapa en konflikt

Beskriv en konflikt som din huvudkaraktär ställs inför. Förklara varför konflikten uppstår och hur den påverkar karaktären.

Svarslängd: ca. 500 ord (En sida)

Skrivuppgift 3: Utveckla en klimaxscen

Skriv en dramatisk klimaxscen för din kortroman där konflikten når sin höjdpunkt. Använd beskrivande språk och dialog för att öka spänningen.
Svarslängd: ca. 700 ord (En och en halv sida)

Tags: [Läxa](#)