

Läxa. Svenska - Skriva en dialogbaserad novell med fokus på realism. [Åk. 7 - 9]

Redogörelse:

Årskurs: Åk 7 - 9

Ämne: Svenska

Tema: Skriva en dialogbaserad novell med fokus på realism

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Realism** - En litterär stil som strävar efter att skildra verkligheten så troget som möjligt.
 2. **Dialog** - Samtal mellan två eller flera karaktärer i en text.
 3. **Berättarperspektiv** - Den synvinkel från vilken historien berättas, t.ex. första person eller tredje person.
 4. **Karaktärsutveckling** - Processen där en karaktär förändras eller växer under berättelsens gång.
 5. **Miljöbeskrivning** - Detaljerad beskrivning av platsen där handlingen utspelar sig.
 6. **Konflikt** - En motsättning eller ett problem som driver handlingen framåt.
 7. **Handling** - Händelseförloppet i en berättelse.
 8. **Berättarröst** - Rösterna som berättar historien; kan vara en karaktär eller en allvetande narrativ.
 9. **Intrig** - Den centrala händelsekedjan eller spänningskurvan i en berättelse.
 10. **Tema** - Det underliggande budskapet eller den centrala idén i en text.
-

Instuderingsfrågor

1. Vad kännetecknar realism som litterär stil?
2. Hur kan dialog användas för att utveckla en karaktär?
3. Vilka olika berättarperspektiv finns det och hur påverkar de läsaren?
4. Varför är karaktärsutveckling viktigt i en novell?
5. Hur bidrar miljöbeskrivningar till realismen i en berättelse?
6. Vad är konflikten i en novell och vilken roll spelar den?
7. Definiera handlingen i en novell.
8. Vad skiljer första personsperspektiv från tredje person allvetande?

perspektiv?

9. Hur bygger intrigen upp spänning i en novell?

10. Vad är skillnaden mellan tema och handling i en berättelse?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning / Definition	A	B	C	D
En litterär stil som försöker återspegla verkligheten	Romantik	Realism	Fantasi	Surrealism
Konversation mellan karaktärer	Monolog	Dialog	Narration	Soliloquy
Perspektiv där berättaren är en av karaktärerna	Första person	Tredje person allvetande	Andra person	Ovetande
Processen av att en karaktär förändras	Beskrivning	Karaktärsutveckling	Intrig	Symbolik
Detaljerad beskrivning av plats och omgivning	Tema	Miljöbeskrivning	Konflikt	Handling
Motsättning som driver handlingen framåt	Konflikt	Intrig	Tema	Perspektiv
Händelseförlopp i berättelsen	Intrig	Handling	Realism	Dialog
Rösten som berättar historien	Berättarröst	Dialog	Tema	Miljö
Centrala händelsekedjan i en novell	Symbolik	Intrig	Karaktärsdrag	Berättarperspektiv
Underliggande budskap i texten	Handling	Tema	Konflikt	Miljöbeskrivning

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Enkla dialoger

Skriv en kort dialog mellan två karaktärer som diskuterar något vardagligt, exempelvis skolmatens kvalitet. Låt dialogen spegla deras personligheter och relation.

Svarslängd: ca. 150 ord (En tredjedels sida)

Skrivuppgift 2: Karaktär och miljö

Skriv en novell med minst fyra dialogutbyten mellan karaktärerna. Beskriv miljön noggrant för att skapa en realistisk atmosfär. Fokusera på att utveckla minst en karaktärs personlighet genom dialogen.

Svarslängd: ca. 350 ord (En och en halv sida)

Skrivuppgift 3: Konflikt och upplösning

Skapa en dialogbaserad novell där två karaktärer står inför en konflikt. Visa hur konflikten utvecklas genom deras samtal och hur den slutligen löses. Använd realistiska dialoger för att förstärka handlingen och karaktärernas känslor.

Svarslängd: ca. 500 ord (Två sidor)

Tags: [Läxa](#)