

Studera Berättarteknik i Modern Prosa

Årskurs: 7 - 9

Ämne: Svenska

Tema: Studera berättarteknik i modern prosa

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Berättarteknik:** De olika metoder och verktyg som används för att berätta en historia.
 2. **Prosa:** Skriftligt språk utan fast metrik, vanligt i romaner och noveller.
 3. **Karaktärsutveckling:** Processen där en karaktär förändras och utvecklas genom berättelsen.
 4. **Miljöbeskrivning:** Detaljerad beskrivning av platsen där handlingen utspelar sig.
 5. **Perspektiv:** Den synvinkel från vilken berättelsen berättas (t.ex. förstaperson, tredjeperson).
 6. **Dialog:** Konversation mellan två eller flera karaktärer i en text.
 7. **In medias res:** Att börja berättelsen mitt i handlingen istället för i början.
 8. **Symbolism:** Användning av symboler för att representera idéer eller teman.
 9. **Konflikt:** Den centrala utmaningen eller problemet som driver berättelsen framåt.
 10. **Tema:** Den underliggande budskapet eller huvudidén i berättelsen.
-

Instuderingsfrågor

1. Vad menas med berättarteknik?
2. Vilken skillnad finns mellan prosa och poesi?
3. Hur kan karaktärsutveckling påverka en berättelse?
4. Varför är miljöbeskrivningar viktiga i en modern prosa?
5. Vad är skillnaden mellan förstapersons- och tredjepersonsperspektiv?
6. Ge ett exempel på en typisk konflikt i en berättelse.
7. Vad innebär det att en berättelse börjar "in medias res"?
8. Hur kan symbolism användas för att förstärka temat i en berättelse?
9. Varför är dialog viktig i modern prosa?
10. Hur kan ett tydligt tema påverka läsarens upplevelse av en berättelse?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Vad är en dialog?	En monolog	En konversation mellan karaktärer	En miljöbeskrivning	En symbol
2. Vilket perspektiv berättas i när "jag" används?	Förstaperson	Tredjeperson	Allvetande	Objektivt
3. Vad beskriver miljöbeskrivning?	Karaktärernas utseende	Platser och omgivningar	Dialog	Konflikter
4. Vad innebär karaktärsutveckling?	Att en karaktär förblir densamma	Att en karaktär förändras över tid	Att en karaktär är negativ	Att en karaktär saknar mål
5. Vad är temat i en berättelse?	Huvudkaraktären	Den centrala idén eller budskapet	Handlingen	Dialogen
6. Vad är in medias res?	Börja berättelsen från början	Börja berättelsen mitt i handlingen	Att avsluta berättelsen	Första kapitlet
7. Vad är en symbol i litteraturen?	Ett konkret objekt som representerar en idé	En sorts dialog	En karaktär	En miljöbeskrivning
8. Vad kan en konflikt i en berättelse vara?	En lugn scen	Ett problem eller hinder	En beskrivning av miljön	En monolog
9. Vad är poesi i jämförelse med prosa?	Poesi har rim och mönster	Prosa är alltid längre	Poesi fokuserar på ordens ljud och rytm	Prosa använder endast korta meningar
10. Hur kan berättarteknik påverka en läsas upplevelse?	Genom att ändra sidnumren	Genom hur historien berättas, t.ex. struktur och stil	Genom att använda färgglada papper	Det har ingen påverkan

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Skriv en Kort Novell

Skriv en kort novell där du använder minst tre olika berättartekniker vi har lärt oss. Tänk på karaktärsutveckling och dialog.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Analysera En Berättelse

Välj en modern novell och analysera användningen av miljöbeskrivningar och perspektiv. Förklara hur dessa element påverkar berättelsen.

Svarslängd: ca. 500 ord (Två sidor)

Skrivuppgift 3: Skapa Eget Berättartekniskt Projekt

Utforma en egen berättelseidé där du planerar användningen av symbolik, konflikt och tema. Beskriv hur du tänker implementera dessa tekniker i din prosa.

Svarslängd: ca. 700 ord (Tre sidor)

Tags: [Läxa](#)