

Lektionsplanering

Årskurs: 3

Ämne: Svenska

Tema: Drama: Spela upp sagan

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Undervisningen ska behandla dramatiska uttrycksformer och hur man gestaltar karaktärer och berättelser genom kroppsspråk och röst. Eleverna ska ges möjlighet att öva på att framföra texter och uttrycka sig på olika sätt, både individuellt och i grupp.

Kunskapskrav:

Eleven kan med viss säkerhet gestalta och framföra berättelser med hjälp av röst och kroppsspråk och kan uttrycka sig i tal anpassat till syfte och mottagare.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till dramatisering (10 min)

- Förklara vad dramatisering är och vikten av att gestalta karaktärer och handling.
- Gå igenom regler för uppträdande och respekten för varje elevs bidrag.
- Diskutera olika sätt att använda röst och kroppsspråk för att berätta en historia.

Fördelning av roller (15 min)

- Dela ut rollerna från den gemensamma sagan baserat på elevernas intresse och styrkor.
- Ge eleverna tid att diskutera sina karaktärer i små grupper och att komma med idéer för hur de ska framföra sina roller.
- Ställ frågor för att hjälpa dem att tänka på sina karaktärers motiv och känslor.

Repetering av scener (15 min)

- Ge eleverna tid att öva på sina scener i grupper.

- Cirkulera mellan grupperna för att ge feedback och stöd.
- Diskussion om hur man kan förbättra sina framträdanden genom samarbete och kommunikation.

Framträdande (10 min)

- Låt varje grupp framföra sin scen för klassen.
- Uppmuntra eleverna att vara stödjande lyssnare och ge positiv feedback efter varje uppträdande.
- Diskutera kort vad som fungerade bra och vad som kan förbättras.

Aktivitet

Eleverna får skapa en liten scen i par där de skriver en dialog mellan två karaktärer. De ska använda sina färdigheter i att gestalta karaktärerna och skapa dynamik i samtalet. Denna aktivitet ger dem möjlighet att uttrycka sig kreativt och öva på dialogskrivande.

Beräknad tidsåtgång: 15 minuter

Exit-ticket

- Vilken karaktär gestikulerade du som och hur kändes det?
 - Jag gestikulerade som [karaktär] och det kändes [elevens känsla].
- Vad var roligast med att dramatisera sagan?
 - Det roligaste var [elevens reflektion].
- Vilket kroppsspråk tyckte du var mest effektivt för att förmedla känslor?
 - Det mest effektiva var [beskrivning av kroppsspråk].
- Hur kände du inför att framträda inför klassen?
 - Jag kände mig [elevens känsla].
- Vilken del av sagan var svårast att framföra och varför?
 - Den svåraste delen var [beskrivning av scen/del].

Hemläxa

Skriva en kort reflektion (100-150 ord) om vad de lärde sig av dramatiseringen och hur de kände inför att spela roll. Reflektera gärna över vad som var utmanande och vad som var roligt.

Fördjupningsuppgift

Eleven får i uppgift att utveckla en karaktär från den gemensamma sagan genom att skriva en monolog som uttrycker karaktärens tankar och känslor under ett beslut i berättelsen. Uppgiften syftar till att fördjupa elevernas förståelse för karaktärsanalys och personlig uttryck i berättande.

Förslag för nästa lektion

Språklekar och rim

Denna lektion fokuserar på att leka med språk och ljud, där eleverna får upptäcka rim, ordlekar och djupare språkliga strukturer. Det syftar till att stärka deras språkliga medvetenhet och kreativitet i språkbruk. Aktiviteten kommer att bygga på narrativets språkliga aspekter och förbereda dem för att skapa mer komplexa texter.

Förberedelser

- Sammanställ en översikt över vad som ska framställas och eventuellt rekvisita som behövs.
- Förbered material för språklekar att användas i nästa lektion.
- Skapa ett schema för vilken tid varje grupp får för framträdandet för att säkerställa att allt hinns med.

Tags: [Lektion](#)