

Lektionsplanering

Årskurs: 6

Ämne: Svenska

Tema: Berättande texters uppbyggnad

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Eleverna ska lära sig att skriva en berättelse med fokus på struktur, inklusive inledning, händelseförlopp och avslutning. Detta främjar deras förmåga att organisera sina tankar och skapa sammanhängande texter.

Kunskapskrav

Eleverna kan skriva berättande texter med korrekt struktur och skapa en tydlig handling.

Lärarledda instruktioner

Inledning till berättandets struktur (10 min)

- Förklara skillnaderna mellan inledning, händelseförlopp och avslutning.
- Visa exempel på hur en berättelse kan brytas ner i dessa delar.

Analys av en berättelse (15 min)

- Låt eleverna läsa ett kort berättelseutdrag och identifiera dess struktur.
- Diskutera tillsammans med klassen vilka delar som finns och hur de hänger ihop.

Skrivprocessen (15 min)

- Eleverna får skriva en egen berättelse utifrån en given prompt.

- Ge dem tid att planera och skissa upp sin text.

Delning och feedback (10 min)

- Eleverna får dela sina berättelser i par och ge feedback till varandra.
 - Fråga: Vad fungerar bra? Vad kan förbättras?
-

Aktivitet

Eleverna ska skriva en berättelse på 300-500 ord där de använder sig av den struktur de lärt sig. Beräknad tidsåtgång: 35 minuter.

Exit-ticket

1. Vilka är de tre delarna av en berättelses struktur?
 - Svar: Inledning, händelseförlopp och avslutning.
 2. Vad är syftet med inledningen?
 - Svar: Att fånga läsarens intresse och introducera karaktärer och miljö.
 3. Hur kan händelseförloppet utvecklas?
 - Svar: Genom konflikter, utmaningar och karaktärernas beslut.
 4. Vad bör man tänka på när man skriver en avslutning?
 - Svar: Att knyta ihop berättelsens trådar och ge en känsla av avslut.
 5. Ge ett exempel på en berättelse som har en tydlig struktur.
 - Svar: "Röde orm" av Frans G. Bengtsson.
-

Hemläxa

Eleverna ska revidera och färdigställa sin berättelse hemma, samt skicka in en text på 300-500 ord.

Fördjupningsuppgift

Eleverna skriver en alternativ slutdel till en känd berättelse, där de omarbetar slutet för att ge en ny dimension till handlingen.

Förslag för nästa lektion

Läsa och tolka skönlitteratur

Fortsätt med att tolka och diskutera skönlitterära texter, där eleverna får djupare förståelse för tema och karaktärsutveckling. Detta bygger vidare på deras förståelse för berättande texters struktur.

Förberedelser

- Välj en passande berättelse för analys.
- Förbered exempel på berättelsers struktur.
- Ge ut papper och pennor för skrivandet.

Tags: [Lektion](#)