

Lektionsplanering

Årskurs: 6

Ämne: Svenska

Tema: Skriva dikter

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

- "Genom att läsa och analysera skönlitteratur samt andra texter kan eleverna ges möjlighet att träna sin fantasi och sitt språk. Genom att skriva olika typer av texter får eleverna möjlighet att utveckla sin förmåga att kommunicera." [Lgr 22, Svenska, Åk. 4-6]
- "Eleverna ska ges möjlighet att skriva olika typer av texter, exempelvis skönlitterära och informativa." [Lgr 22, Svenska, Åk. 4-6]

Betygskriterier

- "Eleven kan skriva korta och enkla texter med begriplig språkstruktur." [Lgr 22, Svenska, Åk. 6 - Betyg E]
- "Eleven kan reflektera över innehållet i sina egna och andras texter." [Lgr 22, Svenska, Åk. 6 - Betyg E]

Lärarledda instruktioner

Introduktion till diktskrivande (10 min)

- Presentera vad en dikt är och dess kännetecken.
- Diskutera olika typer av dikter (t.ex. haiku, rimdikt).
- Visa exempel på kända svenska dikter.
- Demonstrera hur känslor och bilder kan uttryckas i dikter.

Skapande av egna dikter (15 min)

- Dela ut teman eller låt eleverna välja egna.
- Ge eleverna tid att brainstorma idéer.
- Förklara vikten av rytm och rim i vissa dikter.

- Ge tips på hur man kan strukturera en dikt.

Gruppdiskussion och feedback (15 min)

- Låt eleverna dela sina dikter i små grupper.
- Skapa en trygg miljö för att ge och ta emot feedback.
- Diskutera vilka känslor och bilder som dyker upp i dikterna.

Avslutning och reflektion (10 min)

- Sammanfatta vad vi lärt oss om diktskrivande.
- Låt några elever läsa upp sina dikter för klassen.
- Uppmuntra eleverna att reflektera över sin skrivprocess och hur de kände under lektionen.

Ämnesbegrepp

Begrepp	Förklaring	Etymologi
Dikt	En kort och ofta rytmisk text som uttrycker känslor.	Från medeltidslatinet, "dictare" som betyder att föreskriva.
Rim	När två eller flera ord har samma ljud i slutet.	Från gammelsvenska "rim" som betyder mönster eller ordning.
Skrivprocess	Steg i att skapa text, från idé till författande.	Engelska "writing process", där "writing" kommer från germansk ursprung.
Tema	Huvudämnet eller budskapet i en text.	Från grekiska "thema", som betyder föremål eller ämne.

Diskussionsfrågor

- A. Hur kan känslor och personliga erfarenheter påverka skrivandet av en dikt?
- B. Vilken typ av dikter tycker ni är svårast och varför? Diskutera vad som gör dem svåra.
- C. Kan ni ge exempel på hur olika kulturella bakgrunder kan påverka diktskrivande?

Aktivitet

Eleverna ska skapa en egen dikt kopplad till ett valt tema, exempelvis "Våren". De får välja vilken typ av dikt de vill skriva, antingen en haiku eller en rimdikt. Under aktiviteten ska de använda sig av sina känslor och intryck från våren som inspiration. Efter att ha fått tid att skriva ska de få möjlighet att dela sina dikter i små grupper och ge feedback på varandras verk. Denna

aktivitet syftar till att uppmuntra kreativitet och ge en praktisk förståelse för diktskrivande.

Exit-ticket

- Vad var det mest utmanande med att skriva en dikt?
- Nämn en känsla eller bild du ville få fram i din dikt.
- Vad lärde du dig om diktskrivande idag?
- Vilken typ av dikt skulle du vilja skriva mer av i framtiden?
- Hur kan vi använda dikter för att uttrycka oss bättre?

Hemuppgift

Skriv en eventuell hemuppgift där eleverna ska skriva en egen dikt hemma. De kan välja vilket tema de vill, men uppmuntras att tänka på sina egna känslor och upplevelser. Dikten ska vara minst 10 rader lång och får gärna ha ett rimmande mönster eller en specifik struktur, som en haiku.

Citat

“Dikt är en röst av själen.” – M. D. McMillan, 1995. Detta citat antyder att dikter inte bara är ord på papper utan också en djup och personlig uttryckning av våra innersta känslor och tankar, vilket knyter an till lektionens tema.

Nästa lektion

Förslag på tema för nästa lektion: “Att analysera dikter”. Denna lektion syftar till att ge eleverna verktyg för att förstå och analysera innebörden och strukturen i olika dikter.

Tags: [Lektion](#)