

Lektionsplanering

Årskurs: 7

Ämne: Bild

Tema: Centralpunktperspektiv och bildkomposition

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens fokus ligger på att förstå och tillämpa centralpunktperspektiv i bildframställning samt att arbeta med bildkomposition för att skapa intressanta och välbalanserade bilder. Detta inkluderar användning av perspektiv för att skapa djupverkan och strukturerad komposition i teckningar.

Kunskapskrav

Eleven kan med viss säkerhet använda grundläggande tekniker i bildframställning och skapa bilder där motivet är tydligt, med hänsyn till komposition och perspektiv.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till centralpunktperspektiv (10 min)

- Introducera begreppet centralpunktperspektiv och förklara dess betydelse i konst och bildskapande.
- Diskutera skillnaderna mellan centralpunktperspektiv och andra typer av perspektiv, såsom ettpunktperspektiv.
- Visa exempel på verk där centralpunktperspektiv används effektivt för att skapa djup och intresse.

Demonstration av tekniker (15 min)

- Visa hur man ritar en bild i centralpunktperspektiv, inklusive hur man placerar centralpunkten på papperet och hur linjer dras mot denna punkt.
- Demonstrera hur olika objekt kan försvinna mot centralpunkten och hur detta påverkar bildens djupverkan.
- Gå igenom hur man kan använda skuggning och ljus för att förstärka perspektivet i en bild.

Praktisk övning i bildkomposition (15 min)

- Eleverna får möjlighet att skissa en bild i centralpunktperspektiv, med fokus på att placera viktiga objekt i förhållande till centralpunkten.
- Låt dem experimentera med djup och lagring av objekt i kompositionen.
- Ge individuell feedback och vägledning under arbetets gång och uppmuntra till reflektion kring deras val av objekt och arrangemang.

Avslutning och reflektion (10 min)

- Samla klassen för att diskutera de uppdragade bilderna. Vilka tekniker fungerade bra? Vad var utmanande?
- Uppmuntra eleverna att reflektera över hur de kan förbättra sina perspektiv och kompositioner i framtiden.
- Diskutera vikten av att förstå bildkomposition och perspektiv i deras framtida bildskapande.

Aktivitet

Eleverna ska skapa en egen teckning där de använder centralpunktperspektiv för att återge en scen, vilken kan vara inomhus eller utomhus. De ska applicera tekniker för att etablera djupverkan och komposition genom att placera objekt och figurer strategiskt i förhållande till centralpunkten.

Beräknad tidsåtgång: 50 minuter

Exit-ticket

- Vad är skillnaden mellan centralpunktperspektiv och ettpunktperspektiv? (Centralpunktperspektiv inkluderar flera konvergerande linjer och är mer komplext.)
- Hur kan centralpunkten påverka bildens komposition? (Den kan styra hur betraktarens öga rör sig genom bilden.)
- Vad behöver man tänka på när man ritar objekt i centralpunktperspektiv? (Arrangemang och proportioner i förhållande till centralpunkten.)
- Hur kan skuggning användas för att förbättra effekten av centralpunktperspektiv i en teckning? (Skuggor kan skapa djup och dimension.)
- Nämn ett exempel på hur centralpunktperspektiv kan användas i en scen. (En väg som leder mot horisonten med träd på sidorna.)

Hemläxa

Eleverna ska skriva en reflektion (100-150 ord) om sin erfarenhet av att arbeta med centralpunktperspektiv, inklusive vad som gick bra och vad de skulle vilja förbättra i framtida bildframställning.

Fördjupningsuppgift

Som fördjupningsuppgift kan eleverna skapa en mer komplex teckning eller målning där de kombinerar centralpunktperspektiv med andra typer av perspektiv, såsom tvåpunktperspektiv. De ska också inkludera en analys av hur deras val av perspektiv och komposition påverkar bilden och betraktarens upplevelse.

Förslag för nästa lektion

Perspektiv i stadslandskap

Nästa lektion kan fokusera på att använda centralpunktperspektiv i stadslandskap. Eleverna kan rita en scen av en stad eller ett gatumotiv där de tillämpar perspektivprinciperna de lärt sig.

Denna lektion är relevant eftersom den ger eleverna en konkret tillämpning av perspektivkonceptet i en miljö de kan relatera till, och den hjälper dem att utveckla sina tekniska färdigheter och kreativitet i bildframställning.

Förberedelser

- Samla och förbereda exempel på teckningar och målningar som använder centralpunktperspektiv.
- Förbereda material såsom papper, blyertspennor, linjaler och suddgummi.
- Skapa en presentation som stödjer genomgång av centralpunktperspektiv och bildkomposition.

Tags: [Lektion](#)