

Lektionsplanering

Årskurs: 8

Ämne: Engelska

Tema: Konflikter i litteraturen

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

I denna lektion behandlas centrala teman i litteraturen, särskilt konflikter, karaktärsutveckling och vikten av berättarperspektiv. Eleverna kommer att läsa och analysera olika texter för att förstå hur konflikter driver handlingen framåt och hur de reflekterar samhällsliga teman.

Kunskapskrav

Eleverna ska kunna ge exempel på och beskriva olika litterära verk, analysera och tolka dessa utifrån teman och karaktärernas konflikter samt visa förståelse för givet sammanhang och kulturell betydelse.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till konflikter i litteraturen (10 min)

- Presentera begreppet 'konflikt' och dess roll i litteratur.
- Genomgå olika typer av konflikter: interna och externa.
- Diskutera varför konflikter är centrala för berättelsen.

Genomgång av exempeltexter (15 min)

- Dela ut utdrag från utvalda litterära verk som innehåller framträdande konflikter.
- Läs igenom texterna gemensamt.
- Ställ frågor till eleverna för att få dem att reflektera över konflikterna.

Diskussion om karaktärernas beslut (15 min)

- Faciliterar en diskussion kring hur karaktärernas val påverkar berättelsen.
- Be eleverna att ge exempel på karaktärer som har konfronterat konflikter.
- Diskutera konsekvenserna av dessa val för karaktärernas utveckling.

Avslutande reflektion (10 min)

- Sammanfatta lektionen och be eleverna att reflektera över vad de lärt sig om konflikter i litteraturen.
- Diskutera hur man kan använda denna kunskap för framtida analyser av texter.

Aktivitet

Eleverna ska arbeta i par och välja en kort berättelse eller en novell där de identifierar centrala konflikter. De ska göra en kort presentation av berättelsen för klassen och diskutera konflikten, karaktärsutvecklingen och vilken roll konflikten spelar för berättelsen. Aktiviteten syftar till att fördjupa förståelsen för hur man analyserar litteratur utifrån konflikter.

Beräknad tidsåtgång: 20 minuter

Exit-ticket

- Vilka är de två huvudtyperna av konflikter i litteraturen?
 - Svar: Interna konflikter och externa konflikter.
- Nämn en karaktär från en berättelse som du tror har konfronterat en konflikt. Vad var konflikten?
 - Svar: (Exempelvis Harry Potter som konfronterar Voldemort).
- Hur påverkar konflikter berättelsens framåtskridande?
 - Svar: Konflikter driver handlingen och skapar spänning.
- Ge ett exempel på en intern konflikt.
 - Svar: En karaktär som kämpar med sina känslor eller värderingar.
- Varför är det viktigt att förstå konflikter i en berättelse?
 - Svar: För att kunna analysera och tolka berättelsens tema och budskap.

Hemläxa

Skriv en analys av en valfri kort berättelse eller novell som du har läst, med fokus på de konflikter som presenteras (300-500 ord).

Fördjupningsuppgift

Eleverna ska välja en roman där de skriver en djupgående analys av hur konflikterna påverkar karaktärernas utveckling och berättelsens tema. De ska även reflektera över berättarperspektivet och dess påverkan på läsarens förståelse av konflikten. Syftet är att ge eleverna möjlighet att uppvisa en högre nivå av litterär analys och tänkande.

Förslag för nästa lektion

Temat "Karaktärsutveckling genom konflikter"

I nästa lektion kommer fokus vara på hur konflikter formar karaktärer genom deras beslut. Eleverna kommer att studera olika karaktärer noggrant och analysera deras utveckling över tid i relation till de konflikter de möter.

Detta tema är relevant eftersom det bygger på kunskapen om konflikter och hur dessa kan påverka inte bara berättelsen utan också individernas utveckling inom den. Att förstå detta kan hjälpa eleverna att se djupare och mer personligt in i litterären analys.

Förberedelser

- Välj ut litterära verk med tydliga konflikter att använda som exempel.
- Förbered kopior av exempeltexter som innehåller framträdande konflikter.
- Skapa en lista över diskussionsfrågor för att stimulera elevens reflektion under genomgångarna.

Tags: [Lektion](#)