

Lektionsplanering C.S. Lewis

Årskurs: 9

Ämne: C.S. Lewis

Tema: Analys av liv och verk

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll fokuserar på C.S. Lewis liv och verk, särskilt "The Chronicles of Narnia" och "Mere Christianity". Eleverna kommer att analysera teman som moralisk utveckling, tro och fantasi.

Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för centrala teman och stilistiska drag i litterära verk samt göra enklare litterära analyser och diskutera verkets betydelse i historisk och kulturell kontext.

Lärrarledda instruktioner

Introduktion till C.S. Lewis (10 min)

- Kort presentation av C.S. Lewis liv och hans betydelse inom både litteraturen och teologi.
- Översikt av "The Chronicles of Narnia" och "Mere Christianity".
- Diskutera Lewis influenser och hur hans tro reflekteras i hans skrivande.

Analys av "The Lion, the Witch and the Wardrobe" (15 min)

- Gemensam läsning av viktiga utdrag från "The Lion, the Witch and the Wardrobe".
- Diskutera teman av gott och ont, och hur dessa presenteras genom karaktärerna.
- Utforska symbolik, såsom Aslan och vad han representerar inom

berättelsen.

Fördjupning: “Mere Christianity” (15 min)

- Analysera Lewis syn på tro och moral i “Mere Christianity”.
- Diskutera hur Lewis använder logik för att förklara kristen tro på ett lättförståeligt sätt.
- Reflektera över hur de teologiska diskussionerna skiljer sig från hans skönlitterära verk.

Avslutande reflektion (10 min)

- Sammanfatta vad som diskuterats under lektionen.
- Eleverna delar sina tankar om hur Lewis kombinerar fantasi med djupare filosofiska och moraliska insikter.
- Skapa en öppen diskussion om hur litteratur kan användas för att utforska tro och moral.

Aktivitet

Eleverna delas in i grupper där de får i uppgift att skapa en egen imaginär värld med en specifik moralisk konflikt, liknande dem i Narnia. De ska beskriva sina karaktärer och de utmaningar de möter, samt hur dessa relaterar till teman av gott och ont. Varje grupp presenterar sin värld för klassen och förklarar de val de gjorde.

Exit-ticket

- Vad handlar “The Lion, the Witch and the Wardrobe” främst om?
Svar: Kampen mellan gott och ont och moralisk utveckling.
- Nämn en central karaktär i romanen.
Svar: Aslan eller Edmund.
- Hur representeras tro i Lewis verk?
Svar: Som en resa och en personlig utveckling genom olika prövningar.
- Vad symboliserar Aslan i berättelsen?
Svar: Jesus och den räddning som erbjuds.
- Vilket budskap förmedlar Lewis genom sina böcker?
Svar: Moraliskt ansvar, tro och vikten av att välja sida i kampen mellan gott och ont.

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en uppsats där de analyserar ett centralt tema i antingen “The Lion, the Witch and the Wardrobe” eller “Mere Christianity”, med fokus på hur dessa teman utvecklas genom karaktärerna och berättelsens struktur.

Citat

“You can make anything by writing.” – C.S. Lewis. Detta citat belyser kraften i skrivande och dess förmåga att skapa nya världar och idéer, vilket är en grundläggande aspekt av Lewis arbete.

Tags: [Lektion](#)