

Lektionsplanering

Årskurs: 9

Ämne: Svenska

Tema: Dramatikens historia i Sverige

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Eleverna ska undersöka och analysera dramatikens utveckling i Sverige, från de tidigaste verken till modern teater, samt förstå dramas betydelse för samhället och kulturen.

Kunskapskrav:

Eleven kan med viss säkerhet läsa och analysera dramatiska verk, och kan diskutera deras teman, stil och historiska kontext.

Lärlarleda instruktioner

Översikt av svensk dramatik (15 min)

- Introducera dramatikens historia i Sverige, med fokus på viktiga perioder och genrer.
- Diskutera hur dramaten speglar samhällsförändringar och kulturella strömningar genom historien.
- Presentera tidiga verk och dramatiker såsom Georg Stiernhielm och Carl Michael Bellman.

Klassisk dramatik och dess utveckling (15 min)

- Gå igenom kännetecknen och teman i klassisk svensk dramatik, med exempel från August Strindberg och Hjalmar Bergman.
- Diskutera deras mest kända verk, såsom "Fröken Julie" och "Ett drömspel".
- Låt eleverna reflektera över hur dessa verk skiljer sig från modern teater.

Modern svensk dramatik (10 min)

- Presentera centrala moderna dramatiker, såsom Lars Norén och Kristina Lugn, och deras verk.
- Diskutera tema och stil i deras produktioner, inklusive hur de hanterar samtida frågor.
- Engagera eleverna i en kort diskussion om vad som utmärker modern dramatik.

Gruppdiskussion och presentation (10 min)

- Dela in klassen i grupper och ge varje grupp en specifik dramatiker eller ett teaterstycke att utforska.
- Grupperna ska förbereda en presentation som tar upp verkets handling, teman och dess påverkan.
- Låt grupperna dela sina insikter i klassen.

Aktivitet

Eleverna ska skriva en kort scen av ett dramanalytiskt text som hämtar inspiration från antingen klassisk eller modern dramatik. Scenen ska innefatta dialog och beskriva karaktärernas känslor och situationer, med fokus på att uttrycka teman såsom konflikt eller identitet. Eleverna ska också förbereda en presentation där de ska läsa upp sin scen och förklara de teman de valt att utforska.

Exit-ticket

- Vilken dramatiker eller vilket teaterstycke tände din nyfikenhet mest och varför? Svar: [Öppen fråga]
- Nämn ett centralt tema som du observerat i svensk dramatik och hur det framkommer. Svar: [Öppen fråga]
- Hur skiljer sig modern dramatik från klassisk dramatik enligt ditt perspektiv? Svar: [Öppen fråga]
- Vilka känslor väcktes av de texter eller scenarion vi diskuterade idag? Svar: [Öppen fråga]
- På vilket sätt tror du dramatiska verk kan påverka samhället? Svar: [Öppen fråga]

Tags: [Lektion](#)