

Lektionsplanering

Årskurs: 9

Ämne: Svenska

Tema: Modernismen i svensk litteratur

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Eleverna ska läsa och analysera modernistisk litteratur, dess kännetecken, teman och stilistiska grepp, samt dess inverkan på svensk litteratur och samhälle.

Kunskapskrav:

Eleven kan med viss säkerhet läsa och analysera litterära verk från modernismen och diskutera teman, stilar och deras historiska kontext.

Lärlarleda instruktioner

Översikt av modernismen (15 min)

- Introducera modernismen som en litterär rörelse som började kring slutet av 1800-talet och fortsatte in på 1900-talet, präglad av experimenterande stilar och former.
- Diskutera hur modernismen uppstod som en reaktion på tidigare litterära traditioner och förändringar i samhällsstrukturen.
- Ge exempel på centrala verk och författare, som Karin Boye och Pär Lagerkvist.

Kännetecknen för modernistisk litteratur (15 min)

- Analysera de huvudsakliga kännetecknen för modernismen, såsom stream of consciousness, fragmentering och brist på en tydlig narrativ struktur.
- Diskutera hur dessa tekniker används för att utforska människans inre liv och komplexitet.

- Engagera eleverna i en diskussion om hur dessa kännetecken skiljer sig från tidigare litterära stilar.

Teman i modernismen (10 min)

- Gå igenom centrala teman som identitet, alienation, tidens flykt och den moderna människans kamp.
- Diskutera exempel från verk av författare som Boye och Lagerkvist.
- Låt eleverna reflektera över hur dessa teman återkommer i dagens litteratur och filmskapande.

Gruppdiskussion och presentation (10 min)

- Dela in klassen i grupper och ge varje grupp en specifik text eller författare att fokusera på.
- Grupperna ska förbereda en kort presentation av sin text, inklusive analys av tema, stil och betydelse för modernismen.
- Låt grupperna dela sina insikter med klassen.

Aktivitet

Eleverna ska skriva en kort berättelse eller en dikt inspirerad av modernistiska tekniker och teman. De ska använda tekniker som fragmentering eller "stream of consciousness" för att utforska en karaktärs inre tankar och känslor. Eleverna ska också förbereda en kort presentation av sina verk och förklara hur de använde modernistiska grepp.

Exit-ticket

- Vilken modernistisk författare eller verk intresserade dig mest och varför? Svar: [Öppen fråga]
- Beskriv ett tematiskt inslag från modernismen som du fann särskilt tankeväckande. Svar: [Öppen fråga]
- Hur skulle du beskriva skillnaden mellan modernismen och tidigare litterära stilar? Svar: [Öppen fråga]
- Vilka känslor väcktes av de texter du studerade under lektionen? Svar: [Öppen fråga]

M.v.h. Isak Skogstad

Tags: [Åk. 7 - 9](#), [Litteratur](#), [Svenska](#)