

Lektionsplanering: Postmodernismen

Årskurs: 9

Ämne: Svenska

Tema: Postmodernismen

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionerna syftar till att belysa postmodernismen som litterär rörelse, dess kännetecken och stilistiska drag samt hur den ifrågasätter tidigare litterära konventioner och skapar nya perspektiv.

Kunskapskrav

Eleven ska kunna läsa och analysera litterära verk samt beskriva centrala idéer, teman och litterära tekniker, särskilt relaterade till postmodernismen.

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till postmodernismen (10 min)

- Presentera postmodernismen och dess historiska kontext, inklusive influenser från politik, kultur och teknologi.
- Diskutera kännetecken för postmodern litteratur, såsom metafiction, fragmentering och intertextualitet.
- Visa exempel på postmodernistiska verk och centrala teman.

Centrala verk och författare (10 min)

- Introducera viktiga postmodernistiska författare som Thomas Pynchon och Don DeLillo.
- Diskutera deras mest kända verk, såsom "V." och "Underworld", och deras betydelse inom litteraturen.
- Analysera utdrag och fokusera på postmodernistiska stilgrepp.

Teman i postmodernistisk litteratur (15 min)

- Undersök centrala teman såsom identitet, verklighet och illusion, samt hur dessa teman skildras i postmodernistiska texter.
- Diskutera hur postmodernismen ifrågasätter berättande och det traditionella litterära formatet.
- Låt eleverna ge exempel på postmodernistiska inslag i filmer eller böcker de känner till.

Avslutande diskussion och reflektion (15 min)

- Diskutera postmodernismens fortsatta påverkan på dagens litteratur och konst.
- Låt eleverna reflektera över frågor som "Hur utmanar postmodernismen våra uppfattningar om sanningen?"
- Ställ frågor som "Vilka element av postmodernism känner ni igen i er vardag eller populärkultur?"

Aktivitet

Eleverna delas in i grupper och får en kort postmodernistisk text att analysera. De ska identifiera och diskutera de centrala teman och stilistiska drag som används i texten. Varje grupp förbereder en kort presentation där de sammanfattar sina insikter och kopplar dem till postmodernismens idéer.

Exit-ticket

- **Vad kännetecknar postmodernismen?**
Svar: Ifrågasättande av verklighet och berättande, användning av metafiction och fragmentering.
- **Näm en central postmodernistisk författare och ett av deras verk.**
Svar: Thomas Pynchon - "V."

Tags: [Lektion](#)