

Lektionsplanering

Årskurs: 9

Ämne: Svenska

Tema: Reflekterande och självbiografiskt skrivande

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att skriva reflekterande och självbiografiska texter. Fokus ligger på att formulera sina egna erfarenheter, känslor och reflektioner, samt att koppla dessa till bredare ämnen och livsfrågor. Eleverna ska också utveckla sin förmåga att använda beskrivande språk och stilistiska verktyg.

Kunskapskrav

Eleven skriver texter med tydligt innehåll och fungerande struktur och visar god förmåga att gestalta känslor och händelser. Eleven använder ett varierat språk och stilistiska medel, samt reflekterar över sina egna erfarenheter och hur dessa kopplas till textens tema.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till reflekterande skrivande (10 min)

- Diskutera vad reflekterande skrivande innebär och syftet med det.
- Gå igenom skillnader mellan reflekterande och självbiografiskt skrivande.
- Presentera centrala frågor som eleverna kan ställa sig när de skriver, som "Vad har jag lärt mig?" och "Hur har mina erfarenheter format mig?".

Exempel och analys av självbiografiska texter (10 min)

- Dela ut utdrag ur självbiografiska verk eller reflekterande texter och be eleverna läsa dem.
- Identifiera teman, känslor och stilistiska verktyg i texterna.
- Diskutera hur författarens perspektiv och berättande stil påverkar textens effekt.

Skrivövning: Reflektera över egna erfarenheter (10 min)

- Ge eleverna i uppdrag att skriva en reflekterande text (300-400 ord) om en personlig erfarenhet som har haft inverkan på deras liv.
- Betona vikten av att använda beskrivande språk och konkreta detaljer för att ge liv åt sina berättelser.
- Låt dem arbeta i ca 10 minuter och sedan diskutera sina idéer i små grupper.

Grupprespons och feedback (10 min)

- Dela in eleverna i grupper och be dem läsa sina texter för varandra.
- Uppmana dem att ge konstruktiv feedback om tydlighet, struktur och användning av beskrivande språk.
- Diskutera hur feedback kan hjälpa dem att förbättra sina reflektioner.

Avslutande reflektion (10 min)

- Samla klassen och diskutera vad de har lärt sig om reflekterande och självbiografiskt skrivande.
- Be dem reflektera över sina egna skrivprocesser och vad de tyckte var utmanande eller givande.
- Diskutera hur dessa skrivefärdigheter är värdefulla i skolan och livet i stort.

Aktivitet

Eleverna ska revidera sina reflekterande texter utifrån den feedback de fått och lämna in en slutgiltig version (400-500 ord) för bedömning.

Beräknad tidsåtgång: 20 minuter.

Exit-ticket

- Vad är syftet med reflekterande skrivande?
 - Syftet med reflekterande skrivande är att bearbeta och uttrycka egna erfarenheter och känslor, vilket ger en djupare förståelse för sig själv och sina livsval.
- Nämn två centrala aspekter av självbiografiskt skrivande.
 - Trovärdighet och introspektion.
- Hur kan beskrivande språk förbättra en reflekterande text?
 - Beskrivande språk gör texten mer levande och engagerande genom att måla upp bilder och känslor för läsaren.
- Vad är skillnaden mellan att skriva en reflektion och att bara återberätta en händelse?
 - En reflektion involverar att tänka kritiskt över händelsen, lära av den och uttrycka känslor kopplade till upplevelsen, medan en

återberättelse bara fokuserar på vad som hände.

- Varför är feedback viktig i skrivprocessen?
 - Feedback erbjuder nya perspektiv och hjälper till att identifiera styrkor och svagheter i skriva, vilket bidrar till att förbättra den kreativa processen.

Hemläxa

Skriv en mer utförlig självbiografisk text (500-700 ord) där du reflekterar över en livserfarenhet eller ett dilemma. Använd beskrivande språk och klart uttryckta känslor.

Fördjupningsuppgift

Som fördjupningsuppgift ska eleverna välja en reflekterande text eller självbiografi och göra en djupgående analys av författarens stil, teman och teknik (800-1000 ord). De ska också reflektera över hur deras egen skrivutveckling kan påverkas av det de lärt sig.

Förslag för nästa lektion

Tema: Att analysera karaktärs- och miljöbeskrivningar

I nästa lektion kommer fokus att ligga på att analysera karaktärer och miljöer i litteratur, hur dessa skapas och deras betydelse för berättelsen. Eleverna kommer att träna på att skriva egna karaktärer och miljöbeskrivningar. Denna lektion är relevant för att ge eleverna verktyg för att skapa nyanserade och engagerande texter.

Förberedelser

- Förbered exempel på skönlitterära verk där karaktärs- och miljöbeskrivningar är centrala för berättelsen.
- Utveckla diskussionsfrågor för att leda eleverna genom analys av dessa texter.
- Se till att ha skrivmaterial tillgängligt för eleverna under analysövningar.

Tags: [Lektion](#)