

Lektionsplanering: Romantiken i Svenska

Årskurs: 9

Ämne: Svenska

Tema: Romantiken

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionerna syftar till att belysa romantikens kännetecken, teman och centrala författare, samt hur dessa element avspeglar tiden och påverkar den moderna litteraturen.

Kunskapskrav

Eleven ska kunna läsa och analysera litterära verk samt beskriva centrala idéer, teman och litterära tekniker.

Lärlarledda instruktioner

Introduktion till romantiken (10 min)

- Presentera romantikens tidsperiod och dess grundläggande kännetecken.
- Diskutera romantikens motivationer och ideal, exempelvis natur och känslomässig autenticitet.
- Visa exempel på romantisk poesi och prosa.

Centrala författare i romantiken (10 min)

- Introducera viktiga romantiska författare som Erik Axel Karlfeldt och Nils Ferlin.
- Diskutera deras verk och hur de speglar romantikens teman.
- Analysera utdrag ur deras mest kända dikter.

Teman i romantisk litteratur (15 min)

- Undersök centrala teman som kärlek, natur och det undermedvetna.
- Diskutera hur dessa teman gestaltas i olika verk.
- Låt eleverna ge exempel på teman de känner igen från romantiska texter.

Avslutande diskussion och reflektion (15 min)

- Diskutera hur romantikens teman fortfarande är aktuella idag.
- Låt eleverna reflektera över egna känslor kopplade till romantikens frågor.
- Ställ frågor som "Vad kan vi lära oss av romantikens perspektiv på världen?"

Aktivitet

Eleverna delas in i smågrupper och får en dikt från romantiken som de ska analysera tillsammans. Varje grupp ska identifiera centrala teman och ställa samman en kort presentation där de förklarar sin tolkning av verket. Grupperna får även diskutera hur verket kopplar till romantikens ideal och känslor. Efter gruppdiskussionerna presenteras analyserna för klassen.

Exit-ticket

- Vilka kännetecken har romantikens litteratur?
 - Svar: Känslor, natur, idealism och fantasins betydelse.
- Nämn en central romantisk författare och ett av deras verk.
 - Svar: Erik Axel Karlfeldt - "Frågor och svar".
- Hur framställs naturen i romantisk litteratur?
 - Svar: Naturen framställs ofta som ett uttryck för känslor och en plats för reflektion.
- Vad skiljer romantiken från tidigare litterära epoker?
 - Svar: Romantiken fokuserade mer på känslor och det subjektiva istället för det objektiva och samhälleliga.

Tags: [Lektion](#)