

# Lektionsplanering

**Årskurs:** 9

**Ämne:** Svenska som andraspråk

**Tema:** Person- och miljöbeskrivningar

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll omfattar att beskriva personer och miljöer i både muntlig och skriftlig form. Eleverna ska få möjlighet att utveckla sina färdigheter i att använda beskrivande språk och att analysera hur miljöer och karaktärer kan skildras genom olika litterära tekniker.

### Kunskapskrav

Eleverna ska kunna "använda ett varierat och anpassat språk i sina beskrivningar och göra relevanta analyser av person- och miljöbeskrivningar".

## Lärlarleda instruktioner

### Introduktion till person- och miljöbeskrivningar (10 min)

- Definiera vad en personbeskrivning och en miljöbeskrivning är.
- Diskutera varför beskrivningar är viktiga i olika typer av texter.
- Ge exempel på vad man kan tänka på när man beskriver en person eller en miljö (utseende, känslor, sinnesintryck).

### Genomgång av litterära tekniker (15 min)

- Presentera olika litterära tekniker som kan användas i person- och miljöbeskrivningar, såsom metaforer, similes och personifikation.
- Visa exempel från litteratur där dessa tekniker används effektivt.
- Diskutera skillnaden mellan objektiv och subjektiv beskrivning.

### Övning: Skapa egna beskrivningar (15 min)

- Dela ut en QR-kod eller länk till en bild (t.ex. en stadsmiljö, en naturbild, en person) som eleverna ska beskriva.
- Ge dem tid att skriva ned sina observationer med fokus på detaljer och känslor.
- Be dem använda minst tre olika litterära tekniker i sina beskrivningar.

## Gruppdiskussion och reflektion (5 min)

- Dela upp klassen i små grupper där de får läsa sina beskrivningar för varandra.
- Diskutera vad som fungerade bra och vad som kan förbättras.

## Avslutning och sammanfattning (5 min)

- Sammanfatta lärdomarna från lektionen om person- och miljöbeskrivningar.
- Ställ frågor för att säkerställa att eleverna känner sig trygga med att använda beskrivande språk.

## Aktivitet

Eleverna ska skriva en personlig miljö- och personbeskrivning baserat på en bild de valt. De ska använda variabelt och beskrivande språk samt inkludera minst tre litterära tekniker. Denna aktivitet hjälper dem att praktisera sina färdigheter i att skapa intressanta och fantasifulla texter.

Beräknad tidsåtgång: 25 minuter

## Exit-ticket

- Vad är syftet med en personbeskrivning?

**Svar:** Att ge läsaren en klar bild av en karaktär och dess egenskaper.

- Nämn två litterära tekniker som kan användas i beskrivningar.

**Svar:** Metafor och simile.

- Hur kan man göra en miljöbeskrivning mer levande?

**Svar:** Genom att inkludera sinnesintryck och detaljer.

- Vad innebär det att göra en subjektiv beskrivning?

**Svar:** Att beskriva något utifrån egna känslor och upplevelser.

- Hur viktigt är det med variation i språket vid beskrivningar?

**Svar:** Mycket viktigt, eftersom det gör texten mer intressant och engagerande för läsaren.

## Hemläxa

Eleverna ska skriva en person- och miljöbeskrivning av ett ställe de besökt, 200-300 ord, och inkludera olika känslomässiga reaktioner och intryck.

## Fördjupningsuppgift

Eleverna kan välja att skapa en kort novell eller ett diktverk där de använder olika person- och miljöbeskrivningar för att förstärka berättelsens känsla. De

ska fokusera på hur känslor kan speglas genom miljöbeskrivning och karaktärsutveckling.

## Förslag för nästa lektion

### Skriva och ge kritik på beskrivningar

I nästa lektion kommer eleverna att få möjlighet att arbeta med sina beskrivningar i mindre grupper och ge varandra feedback. Detta kommer att hjälpa dem att formulera sina tankar om förbättringsmöjligheter och stärka deras skrivfärdigheter. Lektionen är relevant eftersom den kopplar samman skrivande och kritik, en viktig del av skrivprocessen.

### Förberedelser

- Välj och förbered bilder för beskrivningsövningen.
- Samla exempel på litterära tekniker från litteratur för analys.
- Förbered material för grupparbete och diskussion.

Tags: [Åk. 7 - 9](#), [Svenska](#), [Svenska som andraspråk](#)