

Lektionsplanering för Stig Dagerman

Årskurs: 9

Ämne: Svenska

Tema: Stig Dagerman

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens fokus ligger på Stig Dagermans utforskning av existentialism och det inre livet i hans verk. Eleverna kommer att analysera hur Dagerman skildrar ångest, ensamhet och livets meningslöshet, med särskilt fokus på romanen "Döden".

Kunskapskrav

Eleven kan analysera och tolka litterära verk med fokus på teman och karaktärsutveckling, samt diskutera verket i relation till existentiella frågor.

Lärarledda instruktioner

Bakgrund om Stig Dagerman (10 min)

- Kort biografi och betydelse för svensk litteratur
- Huvudverk och centrala teman
- Dagermans plats inom efterkrigslitteraturen

Introduktion till "Döden" (15 min)

- Handlingen och centrala karaktärer
- Tematik och stil i romanen
- Diskussion om existentialism och Dagermans personliga perspektiv

Analys av centrala teman (15 min)

- Genomgång av teman som ångest, meningslöshet och det existentiella valet
- Gruppdiskussion om karaktärernas upplevelser och inre konflikter
- Reflektion över hur Dagerman använder språket för att förmedla känslor

Sommariserande diskussion (10 min)

- Sammanfatta lektionens centrala punkter
- Diskutera relevansen av Dagermans teman i dagens samhälle
- Frågor och funderingar från eleverna

Aktivitet

I denna aktivitet får eleverna skriva en kort novell eller dikt som utforskar ett existentiellt tema, inspirerat av "Döden". Eleverna uppmanas att använda Dagermans stil och känsloläge för att uttrycka sina tankar och känslor. Några elever får gärna dela sina alster med klassen för feedback och diskussion.

Exit-ticket

- Vilka centrala teman innehåller "Döden"?
Svar: Ångest, meningslöshet, livets osäkerhet.
- Hur påverkar Dagerman läsarens känslor genom sin stil?
Svar: Genom att använda ett starkt och emotionellt språk som skapar djup och eftertänksamhet.
- Vad betyder det att vara existentiellt medveten enligt Dagerman?
Svar: Att reflektera över livets mening och ens egna val i livet.
- Vilka känslor väcker Dagermans verk hos dig?
Svar: Känslor av melankoli och eftertanke.
- Hur kan vi koppla Dagermans teman till dagens samhälle?
Svar: Genom att diskutera frågor kring identitet och existentiell ångest bland unga idag.

Hemuppgift

Som hemuppgift ska eleverna skriva en reflektion kring ett moment i deras liv där de har känt ångest eller osäkerhet. De ska koppla sina upplevelser till temat i "Döden" och diskutera vad de har lärt sig av den upplevelsen. Skriv "Hemuppgift" så tar jag fram en hemuppgift åt dig.

Citat

“Livets vackra sken är alltid förbundna med dödens svärta.” – Stig Dagerman, 1945. Detta citat fångar den dualitet som Dagerman arbetar med, där livet och döden är sammanlänkade, vilket knyter an till lektionen genom att belysa de existentiella frågor som hans karaktärer ställs inför.

Tags: [Lektion](#)