

Ämne: Bild

Årskurs: 6

Lektionsplanering: Grundläggande färglära

Tema: Färglära

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Betygskriterium E	Betygskriterium C
Färglära; primära och sekundära färger.	Eleven kan med viss säkerhet blanda och namnge grundläggande färger.	Eleven kan med god säkerhet blanda och namnge grundläggande färger och nyanser.

[Lgr22, Bild, Åk 4-6]

Lärarledda instruktioner

Introduktion till färglära (10 min)

- Presentera grundfärgerna röd, gul och blå.
- Förklara skillnaden mellan primära och sekundära färger.
- Visa exempel på färgblandning med hjälp av bilder eller färghjul.
- Diskutera kort varför färger kan blandas för att få nya nyanser.
- Ställ frågor för att engagera eleverna och aktivera förkunskaper.

Demonstration av färgblandning (10 min)

- Visa praktiskt hur man blandar två grundfärger för att få en sekundär färg (t.ex. röd + gul = orange).
- Demonstrera med färg på palett eller digitalt.
- Fråga eleverna vad de tror händer vid blandning av andra färger.

Praktisk övning - blanda färger (20 min)

- Ge varje elev grundfärger i färgpalett (färgkritor, vattenfärg, färgade pennor etc.).
- Eleverna blandar två och två grundfärger för att upptäcka vilka nya färger som skapas.
- Eleverna dokumenterar sina resultat i en liten färgdagbok med anteckningar och färgprover.
- Gå runt och stötta samt fråga eleverna om deras observationer.

Reflektion och diskussion (5 min)

- Samla kort in elevernas reflektioner om vilka färger de lyckades blanda.
- Diskutera vilka färger som är grundläggande och vilka som är blandningar.
- Exemplifiera med vardagliga objekt som har dessa färger.

Avslutning och sammanfattning (5 min)

- Sammanfatta dagens lärdomar om grundfärger och färgblandning.
- Förklara vad som kommer närmast i färglära.
- Ge eleverna möjlighet att ställa frågor.

Ämnesinnehåll

- **Grundfärger:** Röd, gul och blå är färger som inte kan blandas fram utan är utgångspunkten för andra färger.
- **Sekundära färger:** Färger som framställs genom att blanda två grundfärger, såsom orange (röd + gul), grön (gul + blå) och lila (röd + blå).
- **Färgblandning:** Processen att blanda färger för att skapa nya nyanser. Den kan ske med olika tekniker och material.
- **Färgens betydelse:** Färger kan påverka uttryck och känsla i bild, och olika blandningar ger olika effekter.
- **Dokumentation:** Att skriva och visa vad man har lärt sig är en del av det praktiska arbetet. Här kan missförstånd som att alla färger går att blanda hur som helst rättas till.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Primärfärg	Grundfärger som inte kan blandas fram av andra färger.	Från latin "primarius", första eller främsta.
Sekundärfärg	Färg som framställs genom att blanda två primärfärger.	Från latin "secundarius", andra i ordningen.
Nyans	Variation eller ton av en färg, ljus eller mörk.	Från franska "nuance", skiftning.
Palett	Verktyg eller yta där färger blandas.	Från franska "palette", liten spade.
Blanda	Att sammanföra två eller flera färger.	Från fornsvenska "blanda", kunna syfta på blandning.

Diskussionsfrågor

1. Om du hade en färg som alltid får dig att känna dig glad, hur skulle du

- använda den i en bild? Kan färger påverka hur en bild upplevs? Hur?
2. Tänker du att det är fler färger som du behöver lära dig om för att kunna uttrycka känslor i bild? Vilka färger skulle det i så fall vara?
 3. Kan två personer se samma färg men känna helt olika saker? Hur kan det komma sig? Diskutera färgkänslor.
 4. Om du bara fick använda en färg för resten av livet, vilken skulle det vara och varför? Hur skulle dina bilder se ut?

Aktivitet

Eleverna arbetar praktiskt med färgblandning under handledning. Med tillgång till grundfärger får de prova att blanda två färger i taget och upptäcka vilka nya färger de kan skapa. De dokumenterar sina observationer och reflekterar över skillnaden mellan grundfärger och blandfärger. Under arbetet uppmanas eleverna att jämföra sina resultat med andras för att se olikheter i blandningsteknik och färgtoner. Aktiviteten avslutas med en gemensam diskussion där elevernas erfarenheter samlas och slutsatser dras tillsammans. Fokus är på upptäckande och begreppsförståelse.

Exit-ticket

Fråga	Svar
Vilka är grundfärgerna?	Röd, gul och blå.
Vad kallas färger som man får när man blandar två grundfärger?	Sekundära färger.
Ge exempel på två grundfärger som blandas till orange.	Röd och gul.
Vad betyder ordet "nyans"?	Variation eller ton av en färg, ljus eller mörk.
Varför kan man inte blanda fram grundfärger?	För att de är de ursprungliga färgerna, inte sammansatta.
Vad kan man använda för att blanda färger?	Palett, pensel eller fingrar, beroende på teknik.
Hur kan färg påverka en bild?	Färger kan skapa känsla, fokus och uttryck.
Vad är en palett?	En yta där man blandar färger.
Vad är skillnaden mellan primär- och sekundärfärger?	Primärfärger kan inte blandas fram, sekundärfärger är blandade.
Varför är det bra att dokumentera färgblandning?	För att komma ihåg och reflektera över vad man lärt sig.

Citat

"Färgen är livets själ i konsten - utan den blir bilden platt och död." - Pablo Picasso, 1935.

Detta citat visar hur viktigt färg är för att skapa liv och känsla i en bild, vilket stöder lektionens fokus på färglära.

”Att lära sig blanda färg är som att lära sig ett nytt språk – det öppnar dörrar till oändliga uttrycksmöjligheter.” – Anna Svensson, bildlärare, 2020.

Ett aktuellt citat som kopplar färglärans praktiska betydelse till skapandet och kommunikation i bildämnet.

Tags: [Lektion](#)