

Ämne: Bild

Årskurs: 4

Lektionsplanering: Linjer i naturen i Bild

Stadie: Åk 4

Ämne/Kurs: Bild

Tema: Linjer i naturen

Denna lektion bidrar till Lgr22:s syfte att utveckla elevens förmåga att uttrycka sig med bilder och att uppmärksamma samband i naturen.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Betygskriterium E
Grundläggande former och linjer i bildskapande.	Eleven kan skapa bilder med enkla former och linjer som fångar uppmärksamhet.
Observation av natur och användning av linjer i bild.	Eleven kan visa förståelse för symbolik i bilder genom användning av linjer.

Källa: Lgr22, Bild, Åk 1-3/4

Lärlädda instruktioner

1. Introduktion och samtal om linjer i naturen (10 min)

- Visa bilder från naturen med tydliga linjer (trädgrenar, stenar, vattenströmmar).
- Diskutera vilka typer av linjer eleverna kan se.
- Prata om vad linjer kan uttrycka i bilder (rörelse, lugn, kaos).
- Fråga eleverna om de sett liknande linjer ute i naturen.
- Sammanfatta genom att förklara att linjer finns överallt och kan användas i bildskapande.

2. Praktisk övning: Teckna linjer från naturen (25 min)

- Ge eleverna papper och olika ritverktyg (blyertspennor, färgpennor).
- Uppmana dem att teckna linjer som de ser i naturen, antingen från minnet eller från bilder.
- Hjälpe eleverna att observera olika typer av linjer (rak, böjd, kort, lång).
- Uppmuntra kreativitet och variation.
- Ge feedback under arbetets gång.

3. Reflektion och avslutning (15 min)

- Låt några elever visa sina teckningar och berätta om sina val av linjer.
- Diskutera hur linjerna kan påverka känslan i bilden.
- Sammanfatta vad eleverna lärt sig om linjer i naturen.
- Ge tips för att fortsätta observera linjer ute i naturen.

Total tid: 50 min.

Ämnesinnehåll

Linjer i naturen

- Linjer kan vara raka, böjda, långa eller korta.
- Trädgrenar skapar ofta böjda linjer som kan se mjuka ut.
- Vattenströmmar kan bilda flödande, slingrande linjer.
- Stenar och berg kan ha kantiga, hårda linjer.
- Linjer i naturen påverkar hur vi uppfattar miljön – lugn eller rörelse.
- Missuppfattning: Alla linjer behöver inte vara raka eller tydliga för att synas.
- Linjer kan också visa riktning och djup i en bild.
- Elever bör lära sig att se och tolka linjer som en del av bildspråket.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Linje	En sträcka som är längst och smalast möjliga.	Från latin "linea" som betyder tråd.
Kontur	Den yttre linjen eller formen på något.	Från franska "contour".
Böjd linje	En kurvad linje som inte är rak.	Kombination av svenskt ord och "linje".
Perspektiv	Hur saker ser ut på avstånd eller från olika vinklar.	Grekiska "perspektivus" som betyder att se.
Observation	Noggrann iakttagelse eller uppfattning.	Latin "observatio".

Diskussionsfrågor

1. Hur kan linjer visa olika känslor i en bild? Ge exempel från naturen.
2. Varför tror du att det är viktigt att kunna observera linjer i omgivningen?
3. Kan linjer i en bild påverka hur vi uppfattar rörelse? Hur?

Aktivitet

1. Praktisk: Eleverna går utomhus eller tittar på bilder av natur och letar efter olika slags linjer. De skissar dessa i sina skrivböcker med fokus på linjernas form och uttryck.
2. Digital: Använd en ritapp eller datorprogram där eleverna kan skapa digitala bilder med olika slags linjer inspirerade av naturen. De kan experimentera med tjocklek och form på linjerna.

Exit-ticket

Fråga	Svar
1. Vad är en linje i bild?	En smal sträcka som kan vara rak eller böjd.
2. Ge ett exempel på var du kan se linjer i naturen.	Till exempel trädgrenar eller vattenströmmar.
3. Hur kan linjer påverka känslan i en bild?	De kan visa rörelse, lugn eller spänning.
4. Vad menas med kontur?	Den yttre formen eller linjen kring ett föremål.
5. Varför är det bra att observera linjer i naturen?	För att kunna använda dem i sitt bildskapande.
6. Beskriv en böjd linje.	En linje som är kurvad och inte rak.
7. Hur kan linjer visa rörelse i en bild?	Genom att vara sneda, slingrande eller dynamiska.
8. Vad är perspektiv i bild?	Hur saker ser ut från olika vinklar eller avstånd.
9. Varför kan linjer ha olika tjocklek?	För att skapa olika uttryck och känslor i bilden.
10. Hur kan vi använda linjer för att berätta en historia i bild?	Genom att visa riktning och känslor med linjernas form.

Citat

“Kreativitet kräver mod att släppa taget om det trygga.”

— Erich Fromm

Tags: [Lektion](#)