

Ämne: Bild

Årskurs: Åk 2

Lektionsplanering: Vincent van Gogh och Solrosorna i Bild

Tema: Vincent van Gogh och Solrosorna

Fokus ligger på att eleverna ska få en introduktion till konstnären Vincent van Gogh och hans berömda motiv med solrosor, samtidigt som de får öva på att uttrycka sig kreativt med färg och form. Lektionen syftar till att bygga grundläggande kunskaper om konsthistoria och praktiska färdigheter i att måla och skapa bilder.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Betygskriterium E	Betygskriterium C
Konstnärliga tekniker, verktyg och material	Eleven kan använda grundläggande tekniker och verktyg i bildframställning.	Eleven kan använda tekniker och verktyg på ett varierat sätt i bildframställning.
Bilder och text som kommunikationsmedel	Eleven kan uttrycka enkla bilder och texter i sitt skapande.	Eleven kan uttrycka nyanserade bilder och texter i sitt skapande.
Berömda konstnärer och deras verk	Eleven känner igen och samtalar om några konstnärer och deras verk.	Eleven kan beskriva några konstnärer och deras stilistiska uttryck.

Lärarledda instruktioner

1. Introduktion till Vincent van Gogh (10 min)

- Visa bilder av Vincent van Gogh och berätta kort om hans liv och konstnärskap.
- Visa särskilt hans verk med solrosor.
- Diskutera vad eleverna ser, till exempel färger, former och känslor i målningarna.
- Använd barnvänligt språk och ställ frågor för att väcka nyfikenhet.
- Visa en kort film eller bildvisning om Van Gogh.

2. Färglära och färgblandning (10 min)

- Gå igenom vilka färger Van Gogh använde, särskilt gult, orange och

grönt.

- Visa hur man kan blanda färger för att göra variationer av gult och grönt.
- Låt eleverna prova att blanda färger i små burkar.
- Diskutera hur olika färgnyanser kan förändra känslan i en bild.

3. Skissa solrosor (10 min)

- Visa hur man enkelt kan skissa solrosor med blyertspenna på papper.
- Eleverna får rita egna solrosor i olika storlekar och former.
- Ge handledning för proportioner och former.
- Uppmuntra variation och egna idéer.

4. Måla solrosorna (15 min)

- Eleverna målar sina skisser med akrylfärg eller vattenfärg.
- Fokus på att använda ljusa och varma färger som Van Gogh.
- Uppmuntra att måla färgstarkt och uttrycksfullt, inte realistiskt perfekt.
- Hjälpe eleverna med tekniker för att få färgen fyllig.

5. Gemensam utvärdering och reflektion (5 min)

- Eleverna visar sina bilder för varandra i mindre grupper.
- Ställ frågor som: Vad gillar du med din bild? Vad gjorde du svårt eller lätt?
- Uppmuntra positivt beröm och enkel feedback.
- Sammanfatta vad ni lärde er om Van Gogh och hans stil.

Ämnesinnehåll

- **Vincent van Gogh:** Kort livsberättelse, hans betydelse som konstnär, och särskilt hans berömda målningar av solrosor i olika färgstarka variationer. Van Gogh målade känslor med sina kraftfulla penseldrag och starka färger.
- **Färglära:** Grundläggande kunskap om primärfärger och hur man kan blanda färger för att göra fler nyanser. Betoning på varma färger som gult och orange.
- **Skiss och form:** Träning i att teckna enkla former, här solrosor med cirklar och blad. Fokus på ökande precision och kreativitet.
- **Måleriteknik:** Enkla tekniker för att använda pensel och färg, såsom fyllighet och att jobba med lager av färg.
- **Kreativ uttrycksform:** Uppmuntran att uttrycka känslor och idéer istället för fotorealistisk perfektion, inspirerat av Van Goghs stil.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Solros	En stor blomma med gula kronblad och en brun mitt.	Från latin <i>sol</i> och <i>ros</i> , "solens ros"
Konstnär	En person som skapar konst, som målningar eller skulpturer.	Från latin <i>artista</i> och <i>ars</i> , "konst"
Pensel	Ett verktyg för att måla med färg.	Från tyskan <i>Pinzel</i> , från latin <i>penicillus</i> , "litet svansborst"
Akrylfärg	En färgtyp som torkar snabbt och används i målning.	Namnet kommer från <i>akryl</i> , en sorts plast
Färgblandning	Att blanda olika färger för att få nya nyanser.	Kombination av ordet färg och verbet blanda

Diskussionsfrågor

1. Om du fick måla vilken växt som helst, vilken skulle det vara? Varför? Tänk på vilka färger/vilken känsla du vill visa i din bild.
2. Varför tror du Vincent van Gogh målade solrosor så mycket? Vad kan det betyda för honom eller för oss som ser på?
3. Om två personer målar samma solros, kan bilderna ändå vara väldigt olika? Varför? Vad kan konstnärens känslor och tankar spela för roll?
4. Kan färger göra oss glada eller ledsna? Hur kan du själv använda färger i dina bilder för att visa känslor?

Aktivitet

Eleverna får skapa en egen solrosmålning som visar hur de själva känner när de tänker på solrosor. Lärare visar först några av Van Goghs olika målningar. Därefter får eleverna prova att göra snabba skisser på papper med blyertspenna. Eleverna övar sedan på att blanda färger som gult, orange och grönt för att skapa egna nyanser till sina solrosor. Vid målningen uppmuntras frihet i att använda färgen med kraft och glädje, och inte vara rädd för att det inte blir perfekt. Förslagsvis används vattenfärg eller akrylfärg som torkar snabbt och visar penseldragen tydligt. Aktiviteten avslutas med en gemensam visning där eleverna berättar om sin solros och färgernas betydelse för dem.

Exit-ticket

Fråga	Svar
Vem var Vincent van Gogh?	En berömd konstnär som målade färgstarka bilder, särskilt solrosor.
Vad heter blomman vi målade?	Solros.
Vilka färger använde Van Gogh mest?	Gult, orange och grönt.
Vad betyder det att blanda färger?	Att kombinera två eller flera färger för att få nya nyanser.
Hur målade Van Gogh med färger?	Han använde kraftfulla penseldrag och starka färger för att visa känslor.
Vad gör en pensel?	Ett verktyg man målar med.
Vad är viktigt när man skissar?	Att göra enkla former och tänka på proportioner.
Varför kan konst vara olika trots samma motiv?	För att konstnären uttrycker sina egna känslor och idéer i bilden.
Hur kan färger påverka våra känslor?	Färger kan göra oss glada, ledsna eller lugna beroende på vilka de är.
Vad gjorde vi sist på lektionen?	Vi visade våra målningar och pratade om vad vi tyckte om vårt skapande.

Citat

"Jag drömmer min målning och målar min dröm." – Vincent van Gogh (1889)
 Detta citat visar hur konstnären skapade sina verk inte bara av verkligheten utan också från sina egna känslor och inre bilder, vilket är ett viktigt budskap för eleverna kring kreativitet.

"Färgen i sig själv har en känsla." – Henri Matisse (ett citat ofta kopplat till färgteori)

Det påminner om hur viktigt det är att förstå färgers betydelse i konst och hur de kan påverka betraktarens känslor, något som eleverna får erfara vid sin målning av solrosor.

Tags: [Lektion](#)