

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Engelska 5

Tema: Analysis of comic strips

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll	Eleverna ska ges möjlighet att utveckla sin förmåga att analysera och tolka olika typer av texter, inklusive visuella och multimodala texter som serieteckningar. Genom att studera comic strips får eleverna öva på att identifiera teman, budskap och stilistiska grepp, samt reflektera över kulturella och samhällseliga aspekter som framkommer i dessa verk.
Betygskriterium (E)	Eleven kan genomföra en enkel och utförlig analys av visuella och multimodala texter. Eleven kan identifiera och diskutera teman och budskap i en comic strip, samt beskriva tänkbara tolkningar av textens innehåll.

[Gy11, Engelska 5]

Lärrarledda instruktioner

1. Introduktion till comic strips (10 min)

- Gör en kort introduktion av vad en comic strip är och dess historia.
- Visar exempel på kända comic strips för att väcka intresse.
- Diskutera varför comic strips är relevanta och hur de kan analysera budskap.
- Ställ frågor för att få eleverna att tänka kritiskt kring genren.

2. Förberedande analys (15 min)

- Dela ut en comic strip till varje elev eller grupp.
- Ge riktlinjer för vad de ska fokusera på under analysen (tema, stil, karaktärer).
- Ge tid för eleverna att läsa och diskutera i grupper.
- Samla elevernas intryck och observationer.

3. Djupanalys och skrivande (15 min)

- Be eleverna att individuellt skriva en kort analys av sin comic strip.
- Här ska de identifiera budskap och temat i den, samt ge exempel från

texten.

- Ge feedback under skrivprocessen.
- Förbered för diskussion efter att alla har slutfört sina analyser.

4. Diskussion och reflektion (10 min)

- Låt eleverna dela sina analyser med varandra i små grupper.
- diskutera hur de olika texterna påvisar kulturella aspekter.
- Presentera vad de lärt sig och ställ frågor till varandra.
- Samla ihop olika perspektiv och reflektioner som uppstått under diskussionerna.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Definition av comic strip.** En comic strip är en serie med rutor som berättar en historia genom både text och bild. De kan innehålla humor, drama eller sociala kommentarer.
- **Culturala referenser.** Comic strips speglar ofta kulturella och sociala fenomen och kan ge insikt i samhällets värderingar och normer.
- **Visuella berättande tekniker.** Genom att studera comic strips kan eleverna lära sig olika tekniker som används i visuell berättande såsom komposition, färg och bildspråk.
- **Teman och budskap.** Att kunna identifiera och diskutera teman och budskap i comic strips ger en djupare förståelse för konsten och litteraturen.
- **Analys av stil och ton.** Att analysera stil och ton i comic strips bidrar till en bredare förståelse för hur text och bild samverkar.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Comic Strip	En serie av bilder och text som berättar en historia. Vanligtvis publicerad i tidningar eller böcker.	Från engelska "comic", relaterat till komedi, och "strip" som refererar till en lång smal remsa.
Panel	En enskild ruta i en comic strip som visar en specifik scen eller händelse.	Från latin "panella" som betyder "liten bräda".
Caption	Text som förklarar eller ger information om en panel.	Från latinska "captio" som betyder "att fånga" i betydelsen av att fånga uppmärksamhet.

Diskussionsfrågor

- A. Hur tror ni att användandet av humor i comic strips påverkar budskapets genomslag?
- B. Vad säger generellt om samhället och dess normer, när vi analyserar olika comic strips från olika årtionden?
- C. Vilka utmaningar finns det när man tolkar bilder och text för att förstå helheten av en comic strip?

Aktivitet

Eleverna delas in i grupper där de får skapa sin egen comic strip baserat på ett valt tema. De ska inkludera en central konflikt och lösa den genom sin berättelse. Grupperna presenterar sina verk för klassen. Aktiviteten syftar till att göra eleverna mer medvetna om hur man använder visuella element och berättande i kombination.

Exit-ticket

Fråga

Vad är en comic strip?

Vilken funktion har captions i comic strips?

Nämn ett tema som ofta representeras i comic strips.

Vad betyder "panel" i en comic strip?

Vilken påverkan har stil och ton på en comic strips budskap?

Ge ett exempel på kulturell referens i en comic strip.

Hur påverkar bildspråk och färg läsarens upplevelse?

Vilka fördelar och nackdelar finns det med att använda comic strips i undervisning?

Svar

En serie bilder och text som berättar en historia.

De förklarar eller ger kontext till vad som händer i panelerna.

Social justice eller humor.

En ruta som visar en specifik del av berättelsen.

Det formar hur läsaren tolkar och reagerar på budskapet.

Politisk satir eller kända kulturella iconer.

Det kan förstärka känslouttryck och budskap.

Fördelar inkluderar engagemang och visuellt stöd, nackdelar kan vara förenkling av komplexa ämnen.

Hemuppgift

Studera en comic strip och skriv en kort analys där du diskuterar teman, budskap och användningen av visuella och textliga element. Skriv 1-2 sidor A4.

Citat

"A picture is worth a thousand words." – Fred R. Barnard (1921). Detta citat belyser värdet av bild i kommunikation, vilket är centralt i studien av comic strips.

Tags: [Lektion](#)