

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Engelska 7

Tema: Literature analysis: Gothic fiction

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Kommunikationens innehåll Teoretiska och komplexa ämnesområden, även av viss vetenskaplig karaktär, med anknytning till elevernas utbildning och valt fördjupningsområde samt till samhälls- och arbetsliv. Åsikter, idéer och erfarenheter. Kulturyttringar i samtiden och historien. Samhällsfrågor, sociala, kulturella, politiska och historiska förhållanden samt aktuella etiska och existentiella frågor i olika sammanhang och områden där engelska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper. Reception Talad engelska, även i snabbt tempo och med inslag av sociolektal och dialektal variation. Texter, även komplexa och formella, från olika medier. Talad engelska och texter som är berättande, diskuterande, argumenterande, redogörande och utredande - varje slag för sig eller i olika kombinationer. Till exempel debatter, föreläsningar, avtalstexter och texter som används inom högre studier. Samtida och äldre skönlitteratur inom olika genrer, till exempel dramatik. Strategier för att överblicka och strukturera innehåll från större textmängder eller längre sekvenser av talat språk, till exempel genom att sortera, visualisera, sammanfatta och identifiera det bärande innehållet. Perspektiv och underförstådd betydelse i talad engelska och texter. Värdering av användbarhet hos källor av olika slag och utifrån olika syften. Hur variation och anpassning skapas genom komplex meningsbyggnad, interpunktion, ordbildning och stilnivå.

Betygskriterium (E)

Eleven förstår systematiskt och korrekt de grundläggande dragen i litteraturanals, kopplar relevanta perspektiv och kan framställa utvärderingar av olika litterära verk inom genren gothic fiction.

Lärrarledda instruktioner

1. Introduktion till gotisk litteratur (10 min)

- Kvällens fokus på gotisk litteratur och dess element.
- Diskussion om typiska teman och känslor.
- Genomgång av historisk kontext och betydelse.
- Presentation av centrala verk i genren.

2. Analys av textutdrag (15 min)

- Utdelning av specifika textutdrag från gotisk litteratur.
- Arbete i par eller grupper för att identifiera teman och stilistiska drag.
- Diskutera intryck och tolkningar med klassen.
- Sammanfatta gemensamma observationer.

3. Gruppdiskussion: känslor och budskap (10 min)

- Diskutera känslorna som förmedlas i texterna.
- Analysera vilka budskap som finns i de gotiska berättelserna.
- Jämför och kontrastera med moderna verk.
- Gruppredovisning av diskussioner.

4. Avslutning och sammanfattning (5 min)

- Sammanfatta vad som har lärt sig under lektionen.
- Ställa frågor till eleverna för reflektion.
- Ge tips om vidare läsning och utforskande av genren.

Ämnesinnehåll

Här listas viktig kunskap och ämnesinnehåll som eleverna behöver känna till eller lära sig i undervisningen. Försök se till att allt nedan tas upp på lektionen eller följs upp på andra sätt.

- **Gotisk litteraturens kännetecken:** Det kännetecknas av spänning, mystik och skräck. Berättelserna skapar ofta en atmosfär av rädsla och olust.
- **Historisk kontext:** Många gotiska verk skrevs under romantiken och reflekterar de kulturella och sociala förändringar som pågick vid den tiden.
- **Teman:** Ångest, döden, det övernaturliga och det förbjudna är vanligt förekommande teman.
- **Kända verk och författare:** Verk av författare som Edgar Allan Poe, Mary Shelley och Bram Stoker.
- **Kritik och påverkan:** Gotisk litteratur har påverkat många moderna genrer inom film och litteratur.

Ordkollen

Ord	Förklaring	Etymologi
Gothic	En stil och genre inom litteraturen som kännetecknas av mystik och skräck.	Ordet härstammar från det grekiska "gothikos".
Atmosphere	Känslan eller stämningen i en text eller i en viss miljö.	Från franska "atmosphère", som kommer av grekiska "atmos" (ånga) och "sphaira" (sfär).
Supernatural	Det som inte kan förklaras av naturlagar eller vetenskap.	Från latinska "supernaturalis", där "super" betyder över och "naturalis" betyder naturlig.

Diskussionsfrågor

- A. Vad tror ni att författarna i gotisk litteratur försöker förmedla om mänsklig natur?
- B. På vilket sätt påverkar omgivningen (som miljö och tid) berättelsens känsla och budskap?
- C. Finns det element av gotik i dagens litteratur och filmer? Ge exempel.

Aktivitet

Eleverna delas in i grupper om tre eller fyra och får i uppdrag att skapa en kort dramatisk framställning av en scen inspirerad av gotisk litteratur. De ska välja textutdrag, identifiera centrala teman och använda dessa för att skapa sina egna scener. Grupperna kan använda rekvisita och kostymer för att öka känslan av gotik. Framställningen ska vara mellan 5-10 minuter lång, och grupperna ska avsluta med en reflektion kring varför de valde just de teman och element de gjorde.

Exit-ticket

Fråga	Svar
1. Vilka är de tre vanligaste elementen i gotisk litteratur?	Mystik, skräck och det övernaturliga.
2. Vilka författare anses vara centrala inom genren gotisk litteratur?	Edgar Allan Poe, Mary Shelley, Bram Stoker.
3. Vad innebär begreppet "atmosfär" i litteratur?	Den känsla eller stämning som skapas i texten.
4. Hur har gotisk litteratur påverkat moderna verk?	Genren har inspirerat filmer, böcker och tv-serier med liknande teman av skräck och mystik.

5. Vad är karaktäristiskt för en gotisk hjälte?	En oftast tragisk figur som kämpar mot inre och yttre konflikter.
6. Hur används naturen i gotisk litteratur?	Som en spegel av karaktärernas känslor och som en källa till skräck.
7. Vad betyder "övernaturligt" och hur används det?	Det avser fenomen som går utöver naturliga lagar, ofta för att skapa skräck.
8. Vilka teman är vanliga i gotisk litteratur?	Döden, förlust, det förbjudna, och ångest.

Hemuppgift

Eleven ska skriva en analys av ett valt verk inom gotisk litteratur. Analysen ska vara 2-3 sidor lång och innehålla insikter om teman, stil och karaktärer. Eleverna ska också reflektera över hur verket förhåller sig till moderna gotiska texter och filmer, samt ge exempel på likheter och skillnader.

Citat

"There is no exquisite beauty... without some strangeness in the proportion."
- Edgar Allan Poe (1845) Detta citat betonar vikten av det oväntade och särpräglade i konst och litteratur, vilket är centralt även i gotisk litteratur.

Uppföljning

Uppge ett av nyckelorden så utför jag det:

- ☐ Word - Skapar ett dokument.
- ☐ PPT - Skapar en PPT.
- ➡ Nästa - Tar fram ytterligare en lektion.
- ☐ Hemuppgift - Utvecklar en hemuppgift för lektionen.

Tags: [Lektion](#)