

Lektionsplanering för Animation 1

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Animation 1

Tema: Rörlig grafik och design

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll omfattar skapande av rörlig grafik, designprinciper inom animation samt hur man kombinerar ljud och bild i animationsprojekt.

Kunskapskrav

Eleven kan använda sig av tekniker för att skapa rörlig grafik och tillämpa grundläggande designprinciper i sina animationsarbeten.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till rörlig grafik (10 min)

- Definition av rörlig grafik och dess tillämpningar.
- Diskussion om skillnaden mellan rörlig grafik och traditionell animation.
- Exempel på rörlig grafik i film och spel.

Designprinciper i animation (15 min)

- Gå igenom följande designprinciper: balans, kontrast, rytm och fokus.
- Diskutera hur dessa principer påverkar upplevelsen av animationen.
- Visa exempel på animationer som effektivt använder dessa principer.

Kombinera ljud och bild (15 min)

- Presentation av hur ljud påverkar animationens känsla och berättande.

- Diskutera viktig terminologi kopplat till ljuddesign.
- Exempel på hur olika ljudsättningar kan förändra en scen.

Sammanfattning och diskussion (10 min)

- Sammanfatta veckans nyckelpunkter om rörlig grafik och design.
- Öppna för frågor och diskussion kring låt- och bildkombinationen.
- Förbereda eleverna för praktisk övning i nästa lektion.

Aktivitet

Eleverna får i uppdrag att skapa en kort rörlig grafik-demo som antingen är en animation eller en video. De ska använda sig av de designprinciper som diskuterades under lektionen. Varje elev eller grupp får 30 minuter för att brainstorma och skissa på sina idéer innan de börjar skapa. Vid lektionslut visar de sina demos för klassen och diskuterar val av design och ljud.

Exit-ticket

- Vad är rörlig grafik?
Svar: Rörlig grafik är grafiska element som ändrar form, storlek eller position över tid.
- Nämn två designprinciper inom animation.
Svar: Balans, kontrast.
- Hur påverkar ljud animationens effekt?
Svar: Ljud kan förstärka känslor och fördjupa berättandet i animationen.
- Vad menas med kontrast i design?
Svar: Kontrast refererar till skillnaden mellan olika element för att skapa intresse och fokus.
- Ge ett exempel på rörlig grafik i media.
Svar: Animerade sekvenser i filmer, som intro till filmer eller TV-program.

Hemuppgift

Eleverna ska välja en kortfilm eller en reklamfilm som innehåller rörlig grafik och analysera hur designprinciperna tillämpas i produkten. De ska skriva en reflektion och presentera sina insikter under nästa lektion.

Citat

Design is not just what it looks like and feels like. Design is how it works. – Steve Jobs, 2003.

Detta citat betonar vikten av funktionalitet i design, vilket är avgörande för rörlig grafik och animation där visuell estetik måste samspela med tydlig kommunikation.

Tags: [Lektion](#)