

Lektionsplanering - Animering av karaktärer

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Animation 2

Tema: Animering av karaktärer

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll omfattar tekniker för karaktärsanimation, inklusive rörelsemönster, känslouttryck och design i rörelse.

Kunskapskrav

Eleven kan använda tekniker för karaktärsanimation för att skapa dynamiska och känslomässigt uttrycksfulla karaktärer i sina egna projekt.

Lärrarledda instruktioner

Introduktion till karaktärsanimation (10 min)

- Gå igenom grunderna i karaktärsanimation och dess betydelse för berättande.
- Diskutera hur temperament och karaktärens personlighet påverkar rörelsemönster.
- Visa exempel och analys av animationer med minst två olika karaktärer.

Rörelsemönster och känslor (15 min)

- Förklara olika typer av rörelser och hur dessa kan kommunicera känslor (ex. glädje, ilska, sorg).
- Demonstrera tekniker för att animera en karaktär som visar en specifik känsla.

- Diskutera den viktiga kopplingen mellan ljud, rörelse och känsla.

Praktisk övning: Animering (15 min)

- Eleverna får i uppdrag att animera en kort sekvens (5-10 sekunder) där deras karaktär uttrycker en känsla genom rörelse.
- Läraren går runt och hjälper till med tekniska frågor och vägledningar.
- Grupperna ska samarbeta och ge feedback på varandras animationer.

Sammanfattning och diskussion (10 min)

- Sammanfatta viktiga tekniker för karaktärsanimation.
- Diskutera utmaningar i att få karaktärer att kännas levande och äkta.
- Förbered eleverna för nästa lektion där de kommer att arbeta med ljud- och bildintegrering.

Aktivitet

Eleverna ska presentera sina animationer för klassen efter att de har slutfört sitt arbete. Varje elev eller grupp visar sin karaktärsanimation och förklarar val av rörelsemönster och känslor. Denna aktivitet syftar till att ge feedback och lärande genom delning av sina kreativa processer.

Exit-ticket

- Vad är viktigt att tänka på när man animerar en karaktär?

Svar: Rörelser ska reflektera karaktärens känslor och personlighet.

- Nämn en teknik för att uttrycka känslor genom animation.

Svar: Använda överdrivna rörelser eller ansiktsuttryck.

- Varför är rörelsemönster viktiga i karaktärsanimation?

Svar: De hjälper till att förmedla karaktärens känslor och avsikter.

- Kan du ge exempel på en animation med stark karaktärsanimation?

Svar: Pixars *“Inside Out”* eller *“The Iron Giant”*.

- Vilka utmaningar kan uppstå när man animerar karaktärer?

Svar: Att få till trogna och övertygande rörelser och känslor, och att balansera mellan stil och realism.

Hemuppgift

Eleverna ska välja en animerad film och analysera karaktärsanimationen i en

specifik scen. De ska fokusera på hur rörelsemönster och känslor kommuniceras och skriva en kort rapport om detta. Denna analys ska lämnas in före nästa lektion.

Citat

You can't do it all yourself; you need a team. – John Lasseter, 2010. Detta citat påminner om vikten av samarbete och input från flera perspektiv när det gäller att animera karaktärer och skapa något verkligt unikt.

Tags: [Lektion](#)