

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Animation 2

Tema: Berättande genom animation

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll rör berättarteknik, strukturering av narrativa element och hur man skapar en ytterligare dimension av känsla och engagemang genom animation.

Kunskapskrav

Eleven kan analysera och tillämpa berättartekniska element i sina egna animationer för att skapa en tydlig och engagerande narrativ.

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till berättande i animation (10 min)

- Gå igenom vikten av berättande i animation och hur det särskiljer en animation.
- Disciplinera olika typer av berättelser (ex. klassiska, moderna, korta etc.).
- Visa exempel på animationer med starkt berättande.

Brist på storyorganisering (15 min)

- Förklara hur man skapar en storyboard och dess funktioner i planeringen av en animation.
- Diskutera olika berättarstrukturer, såsom aktstrukturer och cirkulär berättelse.
- Ge exempel på hur stora studios använder storyboards.

Praktisk övning: Skapa en storyboard (15 min)

- Eleverna ska skapa en storyboard för en kort animationsidé som de kommit på.
- Arbeta i par och diskutera idéerna och ge varandra feedback.
- Läraren går runt och ger insikter och hjälp.

Sammanfattning och fokusfrågor (10 min)

- Sammanfatta lektionen och lyft fram nyckelaspekter av berättande i animation.
- Diskutera utmaningar i berättande och hur man kan övervinna dem i animation.
- Förbered eleverna för nästa lektion där de ska arbeta med karaktärsdesign.

Aktivitet

Under lektionsändan får eleverna visa sina storyboards för klassen. Varje par presenterar sin idé och får feedback från läraren och sina klasskamrater. Övningen syftar till att ge interaktion och samarbete mellan eleverna och att skapa en känsla för berättande i animation.

Exit-ticket

- Vad är en storyboard, och varför är den viktig?
Svar: En storyboard är en grafisk representation av berättelsen som hjälper till att planera animationens flöde.
- Vilka typer av berättelsetekniker kan användas i animation?
Svar: Aktstruktur, cirkulär berättelse, flashbacks, med flera.
- Hur kan en stark berättelse påverka en animation?
Svar: En stark berättelse kan öka engagemanget och intresset hos publiken.
- Nämn ett exempel på en animation med ett bra berättande.
Svar: Pixar "Up" eller "Toy Story".
- Vilka utmaningar kan uppstå när man skapar en berättelse för animation?
Svar: Att hålla berättelsen kort och koncis, balansera dialog med rörelse, och så vidare.

Hemuppgift

Eleverna ska välja en känd animation och analysera hur berättartekniken har använts. De ska skriva en kort rapport som beskriver berättelsens struktur, karaktärsutveckling och känslomässigt engagemang. Denna analys ska

lämnas in före nästa lektion.

Citat

The best stories are the ones that we can relate to. – Hayao Miyazaki, 2009.
Detta citat understryker betydelsen av att skapa berättelser som känns äkta och relaterbara, vilket är centralt för en framgångsrik animation.

Nästa lektion

Att arbeta med karaktärsdesign.

Tags: [Lektion](#)