

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Bild

Tema: Färglära och komposition

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska omfatta grundläggande kompositionstraditioner för två- och tredimensionella bilder, färglära samt bildspråkliga grundbegrepp. Elevens förmåga att skapa och analysera bilder i relation till sina intentioner och sammanhanget ska utvecklas. Det centrala innehållet avser även att eleverna ska lära sig om hur olika tekniker och metoder används i bildskapande.

Kunskapskrav

Eleven gör välgrundade bildtolkningar och redogör utförligt för bildens byggstenar, samt diskuterar bildbetydelser i samband med det egna arbetet. Dessutom gör eleven välgrundade bedömningar av egna och andras bilder och reflekterar över bildens funktion och sammanhang.

Lärrarledda instruktioner

Introduktion till färglära (15 min)

- Förklara grundläggande färgteorier, såsom primärfärger, sekundärfärger och komplementfärger.
- Diskutera hur olika färger kan påverka känslor och stämningar i konstverk.
- Ge exempel på berömda konstverk där färgval spelar en central roll.

Praktisk färgblandning (20 min)

- Demonstrera hur man blandar färger och skapa olika nyanser.
- Låt eleverna öva på att blanda färger och registrera deras resultat i skisser.
- Diskutera vikten av att förstå färgkombinationer och deras effekt på

kompositionen.

Kompositionsövningar (10 min)

- Introducera grundkompositioner såsom balans, rytm och kontrast.
- Låt eleverna skissa snabbt på en komposition med de färger de blandat.
- Föreslå att de använder olika metoder för komposition (exempelvis gyllene snittet).

Reflektion och feedback (5 min)

- Samla klassen för att diskutera vad de lärt sig och hur de kan applicera färgläran i sina egna bilder.
- Ge eleverna möjlighet att ge och få feedback på varandras skisser.

Aktivitet

Eleverna ska skapa en egen bild där de använder minst tre olika färger som de blandat under lektionen. De ska tänka på hur färgerna påverkar bildens känsla och komposition. Efter att de genomfört sin bild ska de skriva en kort reflektion (ca 150 ord) om deras färgval och komposition.

Beräknad tidsåtgång: 30 minuter

Exit-ticket

- Vad är primärfärgerna?

Svar: Röd, blå och gul.

- Hur kan färger påverka känslor i en bild?

Svar: Varm färg kan skapa värme och energi, medan kalla färger kan ge en lugn känsla.

- Vad innebär komplementfärger?

Svar: Färger som ligger mitt emot varandra på färghjulet och förstärker varandra när de placeras tillsammans.

- Nämn två tekniker för att skapa balans i en bild.

Svar: Symmetrisk och asymmetrisk balans.

Tags: [Lektion](#)

