

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Bild och form 1a1

Tema: Introduktion till bildkomposition och färglära

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna lektion fokuserar på grundläggande aspekter av bildkomposition och färglära. Eleverna kommer att lära sig om olika kompositionsprinciper samt hur färg används för att förmedla känslor och budskap i visuella uttryck. Lektionen syftar till att utveckla elevernas förmåga att skapa och analysera bilder i sina egna arbeten.

Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för och tillämpa grundläggande principer för bildkomposition och färg. Eleven kan också granska och diskutera egna och andras bildproduktionsarbeten.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till bildkomposition (10 min)

- Definiera vad bildkomposition innebär och dess betydelse i visuell konst.
- Gå igenom olika kompositionsprinciper, såsom gyllene snittet, regler för tredjedelar, balans och linjer.
- Visa exempel på verk som illustrerar dessa principer.

Genomgång av färglära (15 min)

- Introducera grundläggande färgteori och diskutera färghjulet.
- Diskutera färgernas psykologiska och emotionella effekter (ex. varm vs. kall färg, komplementfärger, liknande färger).
- Visa exempel på hur färg används för att skapa stämning och djup i bilder.

Workshop: Skapa en bildkomposition (15 min)

- Dela in klassen i grupper och be dem skapa en bildkomposition med

hjälp av de principer och färger som diskuterats.

- Ge dem material som papper, färger, och klistermärken.
- Låt dem experimentera med både komposition och färgval.

Sammanfattning och reflektion (10 min)

- Sammanfatta lektionens huvudpunkter om bildkomposition och färglära.
- Diskutera vikten av dessa aspekter i elevens eget skapande.
- Ställ frågor för att uppmuntra reflektion kring hur kompositionsprinciper och färgval påverkar deras arbeten.

Aktivitet

Eleverna ska utvärdera sina skapade kompositioner och skriva en kort reflektion om de designval de har gjort, med fokus på hur de tillämpade kompositionens och färgens principer.

Beräknad tidsåtgång: 30 minuter

Exit-ticket

- Vad är bildkomposition? Svar: Arrangemang av visuella element inom en bild för att skapa en harmonisk och meningsfull helhet.
- Nämn två principer för bildkomposition. Svar: Gyllene snittet och regler för tredjedelar.
- Hur kan komposition påverka en bild? Svar: Det kan styra ögat hos betraktaren och förmedla känslor och budskap.
- Vad är färghjulet? Svar: En grafisk representation av färger och deras relationer till varandra.
- Hur kan färger påverka ett tittarens känsla? Svar: Genom att framkalla olika känslor och stämningar, som exempelvis lugn med blå färg eller energi med röd färg.

Hemläxa

Välj en konstnärlig bild (konstverk, fotografi eller illustration) och analysera dess komposition och färgval. Skriv en reflektion där du diskuterar hur dessa element bidrar till bildens budskap och känsla. Längd: 400 ord.

Fördjupningsuppgift

Eleverna kan skapa en serie mindre verk där de experimenterar med olika kompositionsprinciper och färgpaletter. De ska dokumentera sin process och reflektera över sina val och resultat. Denna uppgift syftar till att hjälpa dem att öka sin kreativitet och tekniska färdigheter inom bildproduktion.

Förslag för nästa lektion

Tema: Tekniker och material i bildskapande

I nästa lektion kommer fokus att ligga på olika tekniker och material som används inom bildskapande, inklusive målnings-, tecknings- och blandteknik. Lektionen syftar till att ge eleverna praktiska kunskaper och färdigheter för deras egna kreativa projekt.

Förberedelser

- Samla exempel på bilder som illustrerar olika kompositionsprinciper och färgteori.
- Förbereda material för workshopen (papper, färger, klistermärken).
- Utveckla en översikt av färglära och dess påverkan på bildkomposition.

Tags: [Lektion](#)