

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Bild och form 1a2

Tema: Digital bildproduktion och grafik

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna lektion fokuserar på digital bildproduktion och hur digitala verktyg och program används för att skapa grafik och konstverk. Eleverna kommer att få praktisk erfarenhet av olika program som används inom digital bildbehandling och design samt lära sig tekniker för att skapa och bearbeta digitala bilder.

Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för och tillämpa grundläggande tekniker och metoder inom digital bildproduktion. Eleven kan också analysera och diskutera hur digitala verktyg påverkar skapandeprocessen.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till digital bildproduktion (10 min)

- Definiera digital bildproduktion och diskutera dess betydelse i dagens konstsamhälle.
- Presentera olika typer av digitala verktyg och programvara, såsom Adobe Photoshop, Illustrator och GIMP.
- Ge en översikt över digitala filformat och deras användning i bildproduktion.

Genomgång av grundläggande tekniker (15 min)

- Demonstrera grundläggande verktyg och funktioner i en eller flera av de presenterade programmen, inklusive lager, penslar och selektiva verktyg.
- Diskutera färgval, komposition och hur man använder digital teknik för att skapa djup och dynamik i bilder.
- Visa exempel på digital konst och diskutera olika stilar och tekniker.

Workshop: Skapa ett digitalt verk (20 min)

- Dela in klassen i grupper eller låt dem arbeta individuellt och be dem att skapa ett eget digitalt verk med hjälp av den teknik som presenterats.
- Ge dem specifika övningar, t.ex. att skapa en digital affisch eller en enkel illustration, där de ska tillämpa de tekniska färdigheterna de har lärt sig.
- Låt eleverna visa sina verk för klassen och diskutera sina kreativa val och användning av digitala verktyg.

Sammanfattning och reflektion (5 min)

- Sammanfatta lektionens huvudsakliga punkter angående digital bildproduktion och de tekniska färdigheter som har introducerats.
- Diskutera vikten av digitala medier i bild och form, samt hur dessa verktyg kan användas för kreativt uttryck.
- Ställ frågor för att uppmuntra reflektion om hur tekniska färdigheter kan tillämpas i framtida projekt.

Aktivitet

Eleverna ska utvärdera sina digitala verk och skriva en kort reflektion över de tekniker och verktyg de har använt, samt hur dessa har påverkat deras slutresultat.

Beräknad tidsåtgång: 30 minuter

Exit-ticket

- Vad innebär digital bildproduktion? Svar: Skapande av bilder och grafik med hjälp av digitala verktyg och programvara.
- Nämn två program för digital bildproduktion och deras användningsområden. Svar: Adobe Photoshop (bildredigering) och Adobe Illustrator (vektorbaserad grafik).
- Hur kan digitala verktyg påverka ett konstverk? Svar: Genom att erbjuda nya möjligheter för färg, textur och komposition, samt att underlätta produktionen.
- Vad är ett lager och hur används det i digital bildproduktion? Svar: Ett lager är en separat del av en bild som kan redigeras oberoende av andra delar, vilket ger mer kontroll över bildkompositionen.
- Varför är det viktigt att förstå olika filformat inom digital bildproduktion? Svar: För att välja rätt format för kvalitet och användning (exempelvis för tryck eller webben).

Hemläxa

Välj en digital konstnär eller grafikproducent som inspirerar dig och skriv en analys av deras teknik och stil. Diskutera hur de använder digitala verktyg för att uttrycka sig. Längd: 400 ord.

Fördjupningsuppgift

Eleverna kan i en fördjupningsuppgift skapa en digital portfolio som innehåller en samling av deras arbete inom digital bildproduktion. De ska inkludera en reflektion över processen och de tekniska och kreativa val som gjorts. Portföljen ska också innehålla en presentation av deras verk för klassen.

Förslag för nästa lektion

Tema: Sammanställning och kritik av konstverk

I nästa lektion kommer fokus ligga på hur man presenterar och kritiskt utvärderar konstverk, inklusive egna och andras. Eleverna kommer att lära sig att ge och ta emot konstruktiv kritik som en del av den kreativa processen.

Förberedelser

- Samla exempel på digital konst och grafik för analyser och diskussioner.
- Förbereda programvara och utrustning för praktiska övningar i digital bildproduktion.
- Utveckla en översikt av tekniska färdigheter och verktyg som ska användas i workshopen.

Tags: [Lektion](#)