

Lektionsplanering: Kropp och rörelse i dans

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Dansteori

Tema: Kropp och rörelse i dans

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla kroppens uttrycksformer och teknik i dans, rörelsemönster och dynamik. Eleverna ska också lära sig om kroppens struktur och hur den påverkar rörelse samt utforska relationen mellan känslor och rörelse.

Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för kroppens betydelse som ett uttrycksverktyg i dans och analysera hur olika rörelsemönster och tekniker används. Eleven kan också reflektera över sambandet mellan rörelse och känsla samt visa medvetenhet om sin egen kropp i relation till estetik och funktion.

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till kropp och rörelse (10 min)

- Förklara hur kroppen fungerar som ett uttrycksverktyg i dans.
- Diskutera hur olika delar av kroppen kan användas för att skapa olika rörelser.
- Presentera koncept som rytm, dynamik och flöde i rörelse.

Genomgång av rörelsemönster och teknik (15 min)

- Redogöra för grundläggande dansrörelser och tekniker (t.ex. raka, böjda, snurrande rörelser).
- Diskutera hur teknik kan påverka uttryck och estetik i dans.

- Visa upp exempel på olika dansstilar och deras specifika rörelsemönster.

Känsla och rörelse (15 min)

- Diskutera hur känslor kan influera rörelse och uttryck i dans.
- Analysera hur dansare kan använda sin kropp för att förmedla olika känslor.
- Låt eleverna reflektera över sina egna upplevelser av att uttrycka känslor genom rörelse.

Avslutande sammanfattning och frågor (10 min)

- Sammanfatta lektionens centrala punkter kring kropp och rörelse i dans.
- Öppna för frågor och diskussioner bland eleverna.

Aktivitet

Aktiviteten består av att eleverna skapar en kort koreografi som uttrycker en specifik känsla eller tema. De ska använda olika rörelsemönster och tekniker för att förstärka sitt budskap. Varje grupp ska framföra sin koreografi för klassen.

Vill du ha en mer detaljerad beskrivning av aktiviteten? Skriv "Aktivitet" så tar jag fram det.

Exit-ticket

- Vad innebär att använda kroppen som ett uttrycksverktyg i dans?
- Svar: Att använda olika rörelser och tekniker för att uttrycka känslor och berättelser.
- Nämn en typ av rörelsemönster i dans.
- Svar: Raka, böjda eller snurrande rörelser.
- Hur kan känslor påverka rörelse i dans?
- Svar: Känslor kan influera hur starkt eller mjukt rörelser görs.
- Ge ett exempel på hur en dansstil använder specifika kroppsrörelser.
- Svar: Ballett använder strikta och kontrollerade rörelser, medan hip hop ofta innefattar.

Tags: [Lektion](#)