

Lektionsplanering

Årskurs

Gymnasiet

Ämne eller kurs

Estetisk kommunikation 1

Tema

Den moderna konstens evolution

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Kursen behandlar utvecklingen av modern konst från slutet av 1800-talet till nutid. Fokus ligger på olika rörelser inom konsten, såsom impressionism, kubism, abstrakt konst och samtida konst, samt deras kulturella och historiska kontexter. Eleverna kommer att lära sig om centrala personligheter och verk som har format den moderna konsten.

Kunskapskrav

Eleven kan redogöra för och analysera centrala verk och rörelser inom modern konst. Eleven kan även beskriva hur dessa uttryck speglar samtidens samhällsliga frågor och kontexter.

Lärrarledda instruktioner

Inledning om modern konst (10 min)

- Introducera temat genom att fråga eleverna vad de associerar med modern konst.
- Kort föreläsning om övergången från traditionell till modern konst, inklusive viktiga händelser och epoker.
- Presentera centrala frågor som modernismens mål och syften.

Genomgång av olika konststilar (15 min)

- Visa exempel på olika moderna konststilar, inklusive impressionism, kubism, surrealism och popkonst.
- Diskutera verk av kända konstnärer som Monet, Picasso, Dali och Warhol.
- Analysera hur dessa stilar speglar deras tidsepoker.

Grupparbete: Analys av konstverk (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och ge varje grupp ett konstverk att analysera.
- Be dem diskutera verket utifrån stil, teknik, tema och kontext.
- Grupperna ska förbereda en kort presentation av sina analyser.

Presentationer och diskussion (10 min)

- Grupperna presenterar sina konstverk och analyser för klassen.
- Öppna för klassdiskussioner kring presentationerna, fokusera på likheter och skillnader mellan verken.
- Sammanfatta nyckelpunkter och viktiga lärdomar från lektionen.

Aktivitet

Som aktivitet kan eleverna skapa ett eget konstverk inspirerat av en modern stil de just lärt sig om, med fokus på att använda liknande tekniker och teman. De ska även förbereda en presentation där de motiverar sina val.

Exit-ticket

- Vilken stil inom modern konst tycker du resonerar mest med dig och varför?
- Hur upplever du att modern konst skiljer sig från traditionell konst?
- Vilket verk presenterade du eller sist såg som du tyckte var intressant?
- Vad har du lärt dig om sambandet mellan konst och samhälle?
- Hur skulle du beskriva ditt eget konstnärliga uttryck?

Hemuppgift

Hemuppgiften kan vara att eleverna väljer valfritt modernt konstverk, skriver en analys där de fokuserar på stil, teknik och samhällskontext, samt reflekterar över sitt personliga förhållande till verket.

Citat

"Konst är en mångårig diskussion." – Pierre Bourdieu (1930-2002)

Detta citat betonar att konst inte bara handlar om estetiska värden, utan också om sociala och kulturella diskurser. Det knyter an till lektionen genom att belysa konstens komplexitet och hur den relaterar till samhället.

Nästa lektion

Innehållet för nästa lektion kommer att baseras på elevernas intressen och frågor som uppstått under den här lektionen.

Tags: [Lektion](#)