

Lektionsplanering för Film- och TV-produktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Film- och TV-produktion 2

Tema: Ljussättning och ljuddesign

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla filmteknik, inklusive ljussättning, ljuddesign, redigering och visuell kommunikation. [Gy 11, Kursplan för Film- och TV-produktion]

Betygskriterier

Eleven redogör för och tillämpar grundläggande tekniker inom filmteknik och ljuddesign. [Gy, Film- och TV-produktion - Betyg E]

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till ljussättning (10 min)

- Presentera grunderna i ljussättning och dess betydelse för film och TV.
- Diskutera olika typer av ljus (exempelvis nyckelljus, fyllnads- och bakgrundsljus).
- Ge exempel på hur ljussättning påverkar stämning och atmosfär i en scen.

Genomgång av ljuddesign (15 min)

- Beskriv grundläggande ljudteknik och hur ljud används i filmproduktion.
- Diskutera komponenter som dialog, bakgrundsljud och ljudeffekter.
- Visa exempel på hur ljud kan förstärka berättelsen och skapa känslor.

Praktisk övning: Ljussättning och ljudinspelning (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och ge dem en uppgift att skapa en kort scen med fokus på ljussättning och ljuddesign.
- Eleverna får använda utrustning för att experimentera med olika inställningar och kombinationer av ljus och ljud.
- Låt grupperna presentera sina scenarier och diskutera sina val av ljus och ljud.

Avslutande diskussion (10 min)

- Sammanfatta lektionen och diskutera insikter om ljussättning och ljuddesign.
- Ställ frågor för att klargöra hur ljus och ljud tillsammans bygger en filmisk berättelse.
- Reflektera över hur eleverna har tillämpat dagens lärdomar.

Ämnesbegrepp

Begrepp	Förklaring	Etymologi
Ljussättning	Tekniken för att placera och styra ljus i en filmscen.	Från "ljus" och "sätta"
Nyckelljus	Huvudljus som används för att belysa den viktigaste delen av scenen.	Från "key" (huvud)
Ljuddesign	Skapandet och arrangemanget av ljud i en film.	Från "ljud" och "design"
Ljudteknik	Tekniker för inspelning och behandling av ljud.	Från "ljud" och "teknik"
Atmosfär	Den känsla eller stämning som skapas i en scen genom ljus och ljud.	Från grekiska "atmos" (luft)

Diskussionsfrågor

- A. Hur kan olika ljussättningar förändra stämningen i en scen?
- B. Vilka utmaningar tror ni finns vid ljudinspelning under en filminspelning?
- C. Kan ni ge exempel på filmer där ljud och ljus har använts på ett innovativt sätt?

Aktivitet

I denna aktivitet ska grupperna planera och filma en kort scen på 1-2 minuter som fokuserar på att använda ljus och ljud för att förstärka berättelsen. Grupperna ska implementera olika ljuskällor och ljudkomponenter, och sedan redigera sin scen för att skapa en färdig

produkt. I slutet av lektionen ska grupperna visa sina scener och diskutera de tekniska valen.

Tags: [Lektion](#)