

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Filosofi 1

Tema: Existentialismens påverkan på konst och litteratur

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla hur filosofiska idéer, såsom existentialism, har påverkat och format konst och litteratur. Detta inkluderar analyser av centrala litterära verk och konstnärliga uttryck som exemplifierar existentialistiska teman och idéer.

Kunskapskrav

Eleven redogör för och diskuterar översiktligt och med enkla argument hur filosofiska teorier påverkar konst och litteratur samt visar förståelse för centrala begrepp och mönster inom dessa uttrycksformer.

Lärrarledda instruktioner

Introduktion till existentialism i konst och litteratur (10 min)

- Förklara hur existentialismen har influerat olika konstformer och litterära stilar.
- Använd exempel på specifika verk som tydligt exemplifierar existentiella teman.
- Diskutera vikten av identitet och frihet i dessa verk.

Genomgång av centrala verk (15 min)

- Presentera kända litterära verk, som "Främlingen" av Albert Camus och "Brott och straff" av Fjodor Dostojevskij.
- Analysera hur dessa verk speglar existentiella frågeställningar och motiv.
- Visa hur konstverk från exempelvis existentiella konstnärer, som Edvard Munch, utforskar samma teman.

Gruppdiskussion kring utvalda verk (15 min)

- Dela in klassen i grupper och ge varje grupp ett utvalt verk att diskutera.
- Be dem fokusera på frågor om karaktärernas frihet, ansvar och meningen

med livet.

- Låt grupperna redovisa sina tankar inför klassen.

Tillämpning av teorier på egen kreativt arbete (5 min)

- Ge eleverna en uppgift där de ska skriva en kort berättelse eller ett dikt som förhåller sig till existentiella teman.
- Diskutera hur de kan använda det de lärt sig för att inspirera deras eget skapande.

Sammanfattning och frågor (5 min)

- Sammanfatta lektionens huvudpunkter och ge utrymme för frågor.
- Be eleverna reflektera över hur existentialismen kan spåras i deras egna upplevelser av konst och litteratur.

Aktivitet

Eleverna ska läsa ett kort avsnitt från ett valt litterärt verk med existentiella teman och skriva en analys på 200-300 ord om hur författaren framhäver existentiella frågor. Denna aktivitet kopplar direkt till temat och ger eleverna en praktisk tillämpning av kursinnehållet.

Beräknad tidsåtgång: 15 minuter

Exit-ticket

1. Vad är en huvudidé i existentialismen?

Svar: En huvudidé är att individen skapar sin egen mening genom val och handlingar.

2. Nämn ett litterärt verk som behandlar existentiella teman.

Svar: "Främlingen" av Albert Camus.

3. Hur påverkar existentialismen konstens teman?

Svar: Existentialismen fokuserar på individens känslor, frihet och ansvar, vilket ofta återspeglas i konstverk.

4. Beskriv en teknik som används i litteratur för att förmedla existentialistiska idéer.

Svar: Monolog och inre dialog används ofta för att uttrycka karaktärers existentiella tveksamheter.

5. Vilken funktion har existentiella frågor i berättelsen?

Svar: De skapar djup och komplexitet i karaktärernas upplevelser och handlingar.

Hemläxa

Eleverna ska välja en annan litterär text (exempelvis novell eller dikt) som innehåller existentiella teman, läsa den och skriva en kort analys på 300 ord

där de identifierar och förklarar dessa teman.

Fördjupningsuppgift

Elever med ambitionen att nå högsta betygsnivå ska skriva en essä (1000-1500 ord) där de analyserar hur olika konstnärer och författare har använt existentiella teman och hur detta påverkar vår förståelse av mänsklig existens. De bör inkludera jämförelser mellan flera verk.

Förslag för nästa lektion

Tema: Existentialism och psykologi

Denna lektion skulle utforska sambanden mellan existentialistiska tankar och psykologiska koncept, bland annat hur existentialism påverkar vår förståelse av mental hälsa och identitet. Detta tema är relevant eftersom det knyter an till tidigare diskussioner kring identitet och frihet, och det ger eleverna en djupare förståelse för den existentiella krisen och hur den speglas i våra liv.

Förberedelser

- Välj och förbered litterära texter som kan användas för analys.
- Se till att det finns tillgång till nödvändiga resurser och material för gruppdiskussioner.
- Förbered exempel på existentiella teman i konsten för att förbereda eleverna.

Tags: [Lektion](#)