

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Formgivning 1

Tema: Kulturell och historisk kontext i design

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens fokus är på att förstå hur kulturella och historiska faktorer påverkar design. Eleverna kommer att lära sig om olika designrörelser och deras kontext, samt hur traditioner och trender har format modern formgivning.

Kunskapskrav

Eleven kan analysera och diskutera hur kulturella och historiska faktorer påverkar design och kan koppla sina egna designval till dessa perspektiv.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till designhistorik (10 min)

- Presentera grundläggande begrepp inom designhistorik och dess betydelse.
- Diskutera skillnader mellan olika designrörelser (t.ex. Bauhaus, Art Deco, Minimalism).
- Visa exempel på ikoniska designer och deras kulturella sammanhang.

Kulturens påverkan på design (10 min)

- Ta upp kulturella influenser på design, inklusive traditioner, religion och samhällsnormer.
- Diskutera hur design kan reflektera och påverka sociala och politiska frågor.
- Visa exempel på design som är starkt kopplad till specifika kulturer.

Gruppaktivitet - Research och presentation (15 min)

- Eleverna delas in i grupper och tilldelas en specifik designrörelse eller kulturell kontext.
- Varje grupp får i uppgift att göra en kort research och förbereda en presentation som visar rörelsens särdrag och dess påverkan på dagens design.
- Ge tid för grupperna att diskutera och organisera sin presentation.

Gruppresentationer (15 min)

- Låt varje grupp presentera sin research för klassen.
- Diskutera de gemensamma teman som framkommer ur deras presentationer.
- Ställ frågor för att uppmuntra diskussion kring kopplingarna mellan historia, kultur och design.

Aktivitet

Som en del av hemuppgiften får eleverna välja ett designverk (kan vara en möbel, en produkt eller en grafisk design) och skriva en kort analys av hur verkets design kopplar till en specifik kulturell eller historisk kontext. Analysen ska innefatta hur designelement och val av material reflekterar den tidens värderingar och stilar.

Exit-ticket

- Nämn en designrörelse och ett kännetecken för den. Svar: (varierar beroende på vad eleverna presenterat).
- Hur kan kulturella normer påverka design? Svar: De kan definiera vad som anses vackert eller funktionellt.
- Vad är syftet med att studera designhistorik? Svar: För att förstå hur formgivning utvecklas och påverkas av tid och rum.
- Kan du ge ett exempel på en modern design som har historiska influenser? Svar: (varierar beroende på elevernas exempel).
- Vad tyckte du var mest intressant med dagens lektion? Svar: (varierar beroende på elevernas upplevelser).

Hemuppgift

Eleverna ska välja ett designverk eller en designer som de anser är betydelsefull och skriva en uppsats (minst 500 ord) där de analyserar hur verkets design reflekterar sin kulturella och historiska kontext.

Skriv "Hemuppgift" så tar jag fram en hemuppgift åt dig.

Citat

The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams. -
Eleanor Roosevelt (1960)

Citatet betonar vikten av vision och drömmar i design, vilket kopplar an till hur historie-

Tags: [Lektion](#)