

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Formgivning 2

Tema: Kulturhistoriska perspektiv i design

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna lektion syftar till att utforska hur historiska och kulturella influenser formar design. Eleven kommer att lära sig om olika designstilar och rörelser samt deras kontext, och hur dessa kan tillämpas i samtida designpraxis.

Kunskapskrav

Eleven kan analysera och diskutera hur kulturella och historiska faktorer påverkar design och kan relatera sina egna designval till dessa influenser.

Lärrarledda instruktioner

Introduktion till kulturhistoriska perspektiv (10 min)

- Förklara betydelsen av kultur och historia i designutvecklingen.
- Diskutera hur olika epoker (t.ex. renässansen, industrialiseringen) har påverkat designstilar.
- Visa exempel på kända designverk från olika perioder.

Designrörelser och deras påverkan (10 min)

- Gå igenom viktiga designrörelser som Bauhaus, Art Deco, och Minimalism.
- Diskutera hur dessa rörelser fortfarande påverkar dagens design.
- Belys hur sociala och kulturella sammanhang bidrar till designens utveckling.

Gruppdiskussion - Designanalys (15 min)

- Eleverna delas in i grupper och får analysera en specifik designstil eller rörelse genom att välja exempel på produkter eller verk.
- Grupperna ska diskutera hur stilens karaktäristiska drag speglar den tidens värderingar och estetiska normer.
- Varje grupp förbereder en kort sammanfattning av sina insikter.

Presentation och reflektion (15 min)

- Låt varje grupp presentera sin analys av den valda designstilen/rörelsen.
- Diskutera gemensamma teman och skillnader mellan de olika stilarna.
- Reflektera över hur eleverna kan använda dessa insikter i sina egna designprojekt.

Aktivitet

Som en del av en uppgift får eleverna i uppdrag att skapa en design som inspireras av en specifik historisk stil eller rörelse. Eleverna ska göra en skiss och kort skriva en motivering till sina val med koppling till den historiska kontexten. Denna design ska presenteras vid nästa lektion.

Exit-ticket

- Hur kan kulturhistoriska perspektiv påverka design?
Svar: Genom att ge insikter om form, funktion och estetiska värderingar som har förändrats över tid.
- Nämn en designrörelse och dess kännetecken.
Svar: (t.ex. Bauhaus - enkelhet, funktionalitet, och industriellt materialval).
- Varför är det viktigt att studera historia i design?
Svar: För att förstå grunderna för moderna designtrender och undvika repetitiv design.
- Ge ett exempel på hur en viss kultur har påverkat en designstil.
Svar: (kan variera beroende på vilken kultur och stil som nämns, t.ex. japansk estetik i Minimalism).
- Vad tyckte du var mest intressant med dagens lektion?
Svar: (varierar beroende på elevernas upplevelser).

Hemuppgift

Eleverna ska färdigställa sin design som baseras på den historiska stilen och skriva en kort motivering (minst 300 ord) som beskriver deras val och kopplingen till den valda stilen. Motiveringen ska vara klar till nästa lektion.

Tags: [Lektion](#)