

Lektionsplanering i Formgivning 3

Årskurs: Gymnasiet

Kurs: Formgivning 3

Tema: Formgivning och design

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Produktion och analys av formgivning, med fokus på tre- och tvådimensionella tekniker, materialens egenskaper och hållbarhet. [Gy 11, Kursplan för Formgivning 3]

Betygskriterier

Eleven kan producera och analysera formgivningsarbete, samt tillämpa kunskaper om material, tekniker och designprinciper i skapandeprocessen. [Gy, Formgivning 3 - Betyg E]

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till formgivning och design (10 min)

- Definiera formgivning och dess betydelse i olika sammanhang (konst, produktdesign, arkitektur).
- Diskutera vad som kännetecknar en väl genomförd design och varför det är viktigt att tänka på både funktion och estetik.
- Fråga eleverna om deras egna erfarenheter av formgivning, och nämn produkter de tycker är särskilt väl utformade.

Genomgång av material och tekniker (15 min)

- Gå igenom olika material som vanligtvis används i formgivning (t.ex. trä, plast, metall) och deras specifika egenskaper.
- Diskutera olika bearbetningsmetoder och hur välja lämpliga tekniker utifrån material och design.
- Visa exempel på fysiska produkter med fokus på de material och

tekniker som använts för deras skapelse.

Workshop: Skapa en designskiss (20 min)

- Dela in klassen i grupper och ge dem en uppgift att skapa en designskiss för en fiktiv produkt som ska tillverkas av ett valt material.
- Grupperna ska ta hänsyn till både funktionalitet och estetik i sina skisser och vara beredda att motivera sina val.
- Ge grupperna 15 minuter att arbeta med skisserna och sedan presentera dem för klassen.
- Diskutera varje presentation och ge feedback på designval och användning av material.

Reflektion och sammanfattning (5 min)

- Sammanfatta dagens lektion och diskussioner kring formgivning och design.
- Reflektera över vikten av att förstå materialens egenskaper och hur dessa kan påverka designbeslut.
- Betona att god design inte bara handlar om utseende utan också hur väl produkten fungerar i praktiken.

Ämnesbegrepp

Begrepp	Förklaring	Etymologi
Formgivning	Konstnärligt arbete med syftet att skapa funktionella och estetiska objekt.	Svenska: form + givning
Materialkunskap	Förståelse för olika materials egenskaper och användningsområden.	Svenska: material + kunskap
Designprinciper	Grunderna för design som styr utformningen av produkter.	Engelska: design + principle
Hållbarhet	Begrepp som handlar om att skapa och använda produkter på ett hållbart sätt.	Svenska: hållbar + -het
Produktionsmetoder	Tekniker och processer som används för att skapa produkter.	Svenska: produktion + metod

Diskussionsfrågor

1. Vilka formgivningsprinciper anser ni är mest viktiga för en framgångsrik design?
2. Hur kan val av material påverka både funktionalitet och estetik?

Tags: [Lektion](#)