

Lektionsplanering: Fotografisk bild 1

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Fotografisk bild 1

Tema: Fotografisk genre och stil

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska ge förståelse för olika fotografiska genrer och stilar, inklusive porträttfotografi, landskapsfotografi, dokumentärfotografi och konstfotografi. Eleverna ska analysera hur genrer och stil påverkar bildens budskap och mottagande av betraktaren.

Kunskapskrav

Eleven redogör översiktligt för olika fotografiska genrer och stilar, samt kan göra analyser av hur dessa val påverkar bilden och förmedlar ett budskap.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till fotografiska genrer (10 min)

- Definiera vad en fotografisk genre är och ge exempel på olika genrer, såsom porträtt, landskap, dokumentär och modefotografi.
- Diskutera hur olika genrer kan spegla olika berättelser eller känslor.
- Presentera stilens betydelse i fotografi och hur den kan variera inom samma genre.

Analys av genrer och stil (15 min)

- Gå igenom kriterierna för vad som gör en bild tillhörande en viss genre.
- Visa exempelbilder inom olika genrer och diskutera vilket budskap

varje bild förmedlar.

- Låt eleverna reflektera över sina egna fotografiska erfarenheter och vilken genre de föredrar.

Praktisk övning: Skapa en bildserie (10 min)

- Dela in eleverna i grupper och ge dem i uppdrag att skapa en bildserie inom en viss genre.
- Ge riktlinjer för vad de ska fokusera på och hur många bilder de ska ta.

Avslutning och reflektion (15 min)

- Sammanfatta lektionens huvudpunkter gällande genrer och stil.
- Diskutera hur genrevalet påverkar bilden och dess tolkning av betraktaren.
- Be eleverna reflektera över vilka genrer de hittar mest inspirerande och varför.

Aktivitet

Eleverna ska, i grupper om 3-4 personer, skapa en bildserie inom en vald genre, exempelvis landskap, porträtt eller dokumentär. De ska ta 3-5 bilder och förbereda att presentera sin bildserie för klassen, med fokus på varför de valde just den genren och vilket budskap de vill förmedla. Aktiviteten pågår i 30 minuter.

Exit-ticket

- Vad kännetecknar porträttfotografi? (Fokus på enskilda personer för att fånga deras personlighet och uttryck)
- Hur kan en bild i dokumentärgenren påverka mottagarens uppfattning? (Genom att skildra verkliga händelser och kontextualisera bilder)
- Vad betyder det att en bild har en "personlig stil"? (Att fotografens individuella sätt att se på och framställa ämnet lyser igenom)
- Nämn en genre där komposition och ljussättning är särskilt viktigt. (Landskapsfotografi)
- Hur kan stil och genre samverka i en bild? (Stilen kan förstärka genrens budskap och känsla)

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en analys av en fotograf inom en vald genre, där de beskriver fotografens stil, val av komposition och ljus, samt hur dessa val påverkar bildens budskap. Uppsatsen ska vara minst 400 ord och inkludera exempel på flera av fotografens verk.

Citat

Fotografiet är en konstform som kombinerar teknik och kreativitet. – Ansel Adams. Detta citat understryker att både tekniska färdigheter och konstnärlig vision är viktiga för att skapa effektiva och meningsfulla fotografier.

Tags: [Lektion](#)