

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Fotografisk bild 1

Tema: Ljussättning och exponering

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska ge förståelse för ljussättningens roll inom fotografi och hur exponering påverkar bildens resultat. Eleverna ska lära sig om olika ljuskällor, ljussättningstekniker och hur man använder kamerans inställningar för att uppnå önskad exponering.

Kunskapskrav

Eleven redogör översiktligt för hur ljussättning och exponering påverkar fotografier och kan tillämpa grundläggande tekniker för att justera dessa parametrar i sina egna bilder.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till ljussättning (10 min)

- Definiera vad ljussättning innebär och dess betydelse för fotografi.
- Diskutera olika typer av ljus, såsom naturligt ljus och artificiellt ljus.
- Introducera grundläggande ljussättningstekniker som frontal belysning, sidobelysning och bakbelysning.

Exponeringens tre faktorer (15 min)

- Förklara de tre faktorer som påverkar exponeringen: bländare (f-stop), slutartid och ISO.
- Ge exempel på hur varje faktor påverkar bildens slutresultat.
- Diskutera förhållandet mellan dessa faktorer och hur de samverkar för att skapa korrekt exponering.

Praktisk övning: Tillämpa ljussättning och exponering (10 min)

- Dela in eleverna i grupper och låt dem experimentera med att fotografera i olika ljussituationer, variera bländare, slutartid och ISO.
- Ge instruktioner om vilka specifika tekniker de ska fokusera på under fotograferingen.

Avslutning och reflektion (15 min)

- Sammanfatta lektionens centrala punkter i ljussättning och exponering.
- Diskutera hur effektiva ljus- och exponeringstekniker kan påverka bildens stämning och kvalitet.
- Be eleverna reflektera över vilka resultat de fick från den praktiska övningen.

Aktivitet

Eleverna ska i grupper av 3-4 personer genomföra en fotograferingsuppgift där de tillämpar olika ljussättningar och exponeringstekniker. Under 30 minuter ska de ta bilder under olika ljusförhållanden och variera inställningarna på sina kameror. Efteråt ska de diskutera sina resultat och presentera sina bästa bilder för klassen.

Exit-ticket

- Vad är bländare och hur påverkar den bilden? (Bländaren styr hur mycket ljus som släpps in och påverkar djupskärpan)
- Beskriv vad slutartid gör. (Slutartiden bestämmer hur länge kamerans slutare är öppen för att fånga ljus)
- Vad innebär ISO? (ISO är kamerans känslighet för ljus; högre ISO ökar ljuskänsligheten men kan ge mer brus)
- Ge ett exempel på hur ljus kan förändra bilden. (Bakbelysning kan skapa dramatiska silhuetter och en mer konstnärlig effekt)
- Hur kan du kontrollera exponeringen i en bild? (Genom att justera bländare, slutartid och ISO)

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en uppsats där de beskriver hur ljussättning och exponering påverkar fotografiska resultat, med fokus på vilken ljussättning de valt i sina egna bilder. Uppsatsen ska vara minst 400 ord och inkludera exempel från deras praktiska arbete.

Citat

Ljuset är ditt enda verktyg. – Ansel Adams. Detta citat betonar hur avgörande ljuset är i fotografi.

Tags: [Lektion](#)