

# Lektionsplanering: Franska 2

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Franska 2

**Tema:** Fransk litteratur och kulturhistoria

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll fokuserar på att utforska viktiga franska litterära verk och författare genom tiderna, samt att förstå deras betydelse för den franska kulturhistorien. Eleverna lär sig om litterära rörelser och teman som har format den franska litteraturen.

### Kunskapskrav

Eleven kan med viss säkerhet beskriva och analysera betydande verk och författare i fransk litteratur och relatera dessa till den franska kulturen.

## Lärrarledda instruktioner

### Introduktion till fransk litteratur (10 min)

- Ge en översikt av fransk litteraturhistoria, från medeltiden till modern tid.
- Presentera viktiga litterära rörelser (t.ex. romantik, realism, existentialism) och deras kännetecken.
- Diskutera litteraturens roll i samhället och hur den speglar kulturella förändringar.

### Betydande författare och verk (15 min)

- Introducera kända franska författare såsom Victor Hugo, Gustave Flaubert, Marcel Proust, och Simone de Beauvoir.
- Ge exempel på deras mest betydelsefulla verk och diskuterade teman och mönster som kännetecknar deras författarskap.

- Använd citat från deras verk för att illustrera deras stil och innebörder.

### Litterära teman (15 min)

- Diskutera specifika teman som kärlek, identitet, frihet och sociala frågor i fransk litteratur.
- Gruppera eleverna och låt dem diskutera hur dessa teman fortfarande är aktuella idag.
- Låt grupperna presentera sina tankar för klassen.

### Praktiska övningar (10 min)

- Dela ut ett kort stycke ur ett av de litterära verken och be eleverna att läsa och diskutera texten i par.
- Ställ frågor om textens tema, stil och författarens avsikter.
- Sammanfatta diskussionerna och ge feedback på deras insikter.

## Aktivitet

Eleverna får i uppdrag att välja en fransk författare eller ett litterärt verk som intresserar dem. De ska förbereda en kort presentation (3-5 minuter) där de beskriver författaren/verket, dess historiska kontext och dess betydelse inom fransk litteratur. Presentationerna ska inkludera bilder och klipp om möjligt.

## Exit-ticket

- Nämn en stor litterär rörelse i fransk litteratur. (Svar: Exempel: romantik, realism, existentialism.)
- Vem är en känd fransk författare och ett av deras verk? (Svar: Exempel: Victor Hugo - "Les Misérables".)
- Vilka teman anser du är viktiga i litteraturen? (Svar: Varierande beroende på elevens åsikter.)
- Hur tror du litteratur speglar samhället? (Svar: Ger insikter i sociala frågor, kulturer och historiska händelser.)
- Varför är det viktigt att studera litteratur och dess historia? (Svar: För att förstå kultur, värderingar och mänsklig erfarenhet.)

## Hemuppgift

Eleverna ska skriva en kort uppsats (150-200 ord) om en fransk författare eller ett litterärt verk som de finner intressant. Uppsatsen ska inkludera biografiska detaljer och en personlig reflektion över verket. Uppsatsen ska lämnas in nästa lektion. Skriv "Hemuppgift" så tar jag fram en hemuppgift åt dig.

## Citat

...

Tags: [Franska](#), [Gymnasiet](#), [Litteratur](#)