

Lektionsplanering: Designens Historia och Kulturella Aspekter

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Industriell design 2

Tema: Designens historia och dess kulturella och sociala aspekter

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen ska behandla följande centrala innehåll: Designens historia, kulturella och sociala aspekter inom industriell design samt design för specifika användningar. [Gy 11, Kursplan för Industriell design]

Betygskriterier

Eleven redogör för hur design påverkas av kulturella och sociala faktorer. [Gy, Industriell design - Betyg E]

Lärlädda instruktioner

Introduktion till designens historia (10 min)

- Presentera viktiga epoker och rörelser inom industriell design, inklusive Bauhaus och minimalism.
- Diskutera hur samhällsbehov har format design genom tiderna.
- Ge exempel på ikoniska designers och deras bidrag.

Genomgång av kulturella aspekter (15 min)

- Beskriv hur olika kulturer påverkar design och användarupplevelse.
- Diskutera vikten av att anpassa design för olika marknader och kulturer.
- Visa exempel på produkter som är framgångsrika i vissa kulturer men inte i andra.

Praktisk övning: Design för specifika användningar (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och be dem välja ett specifikt användningsområde (t.ex. kök, kontor, offentlig miljö).
- Låt dem brainstorma idéer för produkter anpassade för dessa miljöer och skapa skisser.
- Grupperna får sedan presentera sina idéer för klassen.

Avslutande diskussion (10 min)

- Sammanfatta lektionen och reflektera över designens påverkan av kulturella och sociala faktorer.
- Ställ frågor för att uppmuntra reflektion kring de olika produktidéerna som presenterades.
- Svara på frågor och förtydliga eventuella osäkerheter.

Ämnesbegrepp

Begrepp	Förklaring
Designhistoria	Studiet av hur design har utvecklats över tid och dess påverkan.
Kulturella aspekter	Hur kulturella normer och värderingar influerar design.
Sociala faktorer	De samhällsliga förhållanden och trender som påverkar design.
Anpassad design	Utveckling av produkter som är skräddarsydda för specifika användare.
Ikonisk design	Design som blivit symbolisk och känd för sin stil och funktion.

Diskussionsfrågor

- A. Hur har designens historia påverkat dagens industriella design?
- B. Kan ni ge exempel på hur kulturella faktorer kan påverka produktdesign och användningen?
- C. Vilka sociala faktorer skulle ni anse är viktigast att beakta när ni designar för ett specifikt användningsområde?

Aktivitet

Eleverna delas in i grupper och får en uppgift att skapa en produkt designad för en specifik användning.

Tags: [Design 1](#), [Design 2](#), [Gymnasiet](#), [Historia](#), [Industriell design](#), [Industriell](#)

[design 2](#)