

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Litteratur

Tema: Kvinnor i litteraturen

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Lektionens fokus ligger på kvinnliga författares betydelse i litteraturhistorien samt deras unika perspektiv och teman, med särskild uppmärksamhet på hur litteraturen kan spegla och påverka kvinnors liv och erfarenheter.

Kunskapskrav:

Eleven kan analysera och tolka skönlitterära och litterära texter med fokus på perspektiv relaterat till genus och kvinnors roller i samhället.

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till kvinnliga författare (10 min)

- Kort historik över kvinnliga författares roll inom litteraturen genom tiderna.
- Diskutera varför kvinnliga röster kan vara marginaliserade i litteraturen.
- Presentera exempel på några kända kvinnliga författare såsom Virginia Woolf, Toni Morrison och Selma Lagerlöf.

Läsning av utdrag (15 min)

- Dela ut utdrag från verk av kvinnliga författare, till exempel "Mrs. Dalloway" av Virginia Woolf och "Beloved" av Toni Morrison.
- Ge eleverna tid att läsa och anteckna teman relaterade till kvinnors erfarenheter och perspektiv.
- Identifiera hur språk och stil används för att framhäva dessa teman.

Diskussion i smågrupper (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och be dem diskutera hur kvinnliga författare tar upp viktiga frågor om kön, identitet och samhälle i sina verk.
- Grupperna ska också hitta paralleller mellan de valda texterna och samtida frågor.
- Sammanfatta diskussionerna med varje grupps insikter.

Sammanfattning och reflektion (10 min)

- Reflektera över de teman som kommit fram under lektionen.
- Diskutera varför det är viktigt att lyfta fram kvinnliga författare och deras verk i litteraturstudier.
- Ge eleverna möjlighet att dela sina tankar eller ställa frågor.

Aktivitet:

Eleverna ska välja en kvinnlig författare och skriva en kort uppsats (1-2 sidor) om hennes liv, verk och bidrag till litteraturen. De ska också diskutera specifika teman i hennes arbete och hur dessa relaterar till samtida frågor. Uppsatsen ska inkludera citat från verket och kritisk reflektion.

Exit-ticket:

- Vilken kvinnlig författare fokuserade du på under lektionen?
Svar: Namn på författaren.
- Vilka teman i hennes verk ansåg du vara mest framträdande?
Svar: Teman relaterade till kön eller identitet.
- Hur hade hennes perspektiv på kvinnors erfarenheter påverkat din förståelse av hennes arbete?
Svar: Personlig reflektion.
- Kan du ge ett konkret exempel på språk eller stil som används för att förmedla dessa teman?

Tags: [Lektion](#)