

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Litteratur

Tema: Moderna berättartekniker

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Lektionens fokus ligger på att utforska och analysera olika berättartekniker inom modern litteratur, med syfte att förstå hur dessa tekniker påverkar läsarens upplevelse och tolkning av texten.

Kunskapskrav:

Eleven kan analysera och tolka skönlitterära och litterära texter samt beskriva och diskutera deras struktur och stil.

Lärarledda instruktioner

Introduktion till moderna berättartekniker (10 min)

- Definiera vad som menas med "berättartekniker" och varför de är viktiga.
- Diskutera skillnader mellan traditionella och moderna tekniker.
- Ge exempel på framstående moderna författare som använder innovativa tekniker.

Genomgång av specifika tekniker (15 min)

- Fokusera på tre moderna berättartekniker: 1) icke-linjär berättelse, 2) multipla perspektiv, och 3) inre monolog.
- Presentera exempel från litterära verk där dessa tekniker används.
- Diskutera hur dessa tekniker påverkar berättelsens struktur och djup.

Gruppdiskussion och analys (15 min)

- Dela in eleverna i små grupper och låt dem välja en modern text där de kan identifiera de olika berättarteknikerna.
- Grupperna ska diskutera och analysera hur dessa tekniker påverkar läsarens förståelse av texten.
- Låt grupperna förbereda en kort sammanfattning av sina diskussioner.

Sammanfattning och reflektion (10 min)

- Sammanfatta de olika berättarteknikerna som diskuterades under lektionen.
- Ge eleverna möjlighet att ställa frågor eller dela sina reflektioner om olika tekniker.
- Diskutera hur eleverna kan använda dessa tekniker i sina egna skrivprojekt.

Aktivitet:

Eleverna ska genomföra en skrivövning där de väljer en berättarteknik som de har lärt sig om under lektionen och tillämpar den i en kort novell eller berättelse. De får 15 minuter att skriva en text som antingen använder en icke-linjär struktur, flera perspektiv eller en inre monolog. Efter skrivandet delas texterna i par, där eleverna ger varandra feedback på användningen av berättartekniken.

Exit-ticket:

- Vilken berättarteknik diskuterade du mest i lektionen?
Svar: Namn på tekniken.
- Hur påverkade den berättartekniken upplevelsen av texten du analyserade?
Svar: Reflektioner kring textens struktur.
- Kan du ge ett konkret exempel på en författare som använder sig av denna teknik?
Svar: Namn på författare och verk.
- Tycker du att dessa tekniker gör berättande mer intressant? Varför eller varför inte?
Svar: Personlig reflektion.
- Hur kan du använda detta i ditt eget skrivande?

Tags: [Lektion](#)