

Lektionsplanering: Från manus till produktion

Årskurs: Gymnasiet

Kurs: Manus för film och tv

Tema: Från manus till produktion

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Undervisningen ska ge eleverna kunskaper om hela produktionsprocessen, från manusförfattande till färdig produktion. Fokus ligger på olika roller inom produktionen, samarbete mellan dessa, och hur man praktiskt går från skriven text i manusform till en audiovisuell slutprodukt. Vidare behandlas strukturering av idéer, skapande av storyboard och betydelsen av att hålla sig till tidsramar.

Kunskapskrav:

Eleven planerar och genomför medieproduktioner i samråd med handledare, och redogör översiktligt för olika roller och deras påverkan. Vidare diskuterar eleven översiktligt hur produktionen genomförts utifrån manus och potentiella målgrupper, inklusive reflektionsfrågor om produkten och dess genomförande.

Lärlarleda instruktioner

Översikt av produktionsprocessen (10 min)

- Presentera huvudstegen i produktionsprocessen: Manus, Preproduktion, Produktion, Postproduktion, Distribution.
- Diskutera vikten av tydlig kommunikation och samarbete mellan olika roller;ameratekniker, ljudtekniker, regissör, etc.
- Ge exempel på hur ett manus skapas och utvecklas genom processen.

- Visa bildspel med illustrationer av varje steg.
- Ställ frågor om elevernas förståelse för varje steg i processen.

Roller i produktionen (15 min)

- Redogör för de olika rollerna inom filmproduktionen och deras ansvarsområden.
- Diskutera hur dessa roller samverkar för att skapa en gemensam vision.
- Eleverna får brainstorma och presentera påstående om vilka roller som är viktigast i en produktion och varför.
- Diskutera verkliga exempel från film- och TV-branschen.
- Presentera fallstudier av framgångsrika produktionsteams och deras arbetssätt.

Praktisk övning: Storyboard och planering (15 min)

- Ge eleverna verktyg för att skapa en storyboard baserad på deras manusidéer.
- Diskutera hur storyboards kan hjälpa under filmerings- och redigeringsfasen.
- Eleverna får arbeta i par för att skapa en storyboard för en scen ur sina manus.
- Gå runt och ge feedback och tips till grupperna.
- Dela exempel på professionella storyboards och hur de används av filmskapare.

Produktion i grupp (10 min)

- Förklara processen för hur eleverna kommer att genomföra en kort produktion baserad på sina manus.
- Låt dem planera en producerande förberedelse; t.ex. vilka resurser de behöver.
- Diskutera betydelsen av tidsramar och hur man sätter upp effektiva arbetsflöden.
- Delge förväntningar på nästa lektion när de kommer att filma sina idéer.
- Skapa frågor kring problemen som kan uppstå i planeringen och produktionen.

Diskussionsfrågor

- A. Vilka utmaningar kan uppstå mellan olika roller under produktionen och hur kan man övervinna dem?
- B. Hur kan en noggrant planerad storyboard påverka resultatet av

filmningen? Vilka konsekvenser kan det få för produktionen?

- C. Vad är det mest avgörande i övergången från manus till film? Vilka faktorer bör beaktas för att säkerställa en smidig övergång?

Tags: [Lektion](#)