

Lektionsplanering för Manus för film och tv

Årskurs: Gymnasiet

Kurs: Manus för film och tv

Tema: Manusets struktur och teman

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

Undervisningen ska behandla förarbete inför medieproduktioner, inklusive framställning av synopsis och manus. Fokus ligger på hur man skriver manus, hur man bygger karaktärer, utvecklar teman och hur man kopplar dessa till den övergripande berättelsen. Det ingår även en förståelse för dramaturgiska modeller och hur dessa kan tillämpas i manusarbetet.

Kunskapskrav:

Eleven redogör översiktligt för olika former av manus och deras struktur samt använder grundläggande dramaturgiska principer vid skapandet av egna manus. Dessutom identifierar och diskuterar eleven centrala teman och karaktärsdrag i sina arbeten.

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till manusets struktur (10 min)

- Förklara vikten av manusets struktur och dess olika delar; ex. aktindelning, scener och dialog.
- Diskutera dramatiska enheter såsom exposition, konflikt och upplösning.
- Visa exempel på kända manus som lyckats med dessa strukturer.
- Diskutera hur struktur kan variera beroende på genre.
- Presentera kort de vanligaste dramaturgiska modellerna såsom Freytags pyramid.

Bygga karaktärer och teman (15 min)

- Förklara hur man skapar trovärdiga karaktärer; motivation, bakgrund och utveckling.
- Diskutera hur teman kan påverka berättelsen och karaktärernas handlingar.
- Låt eleverna brainstorma idéer för karaktärer och teman i smågrupper.
- Gå igenom hur karaktärernas motiv kan driva berättelsen framåt.
- Presentera exempel på starka teman i filmer/serier.

Arbeta med synopsis och manus (15 min)

- Eleverna ska arbeta individuellt med att skapa en synopsis för en kortfilm.
- Ge tydliga riktlinjer för vad en bra synopsis innehåller (karaktärer, konflikt och upplösning).
- Visa exempel på bra synopsis för filmskapare.
- Låt eleverna ge och ta emot feedback på sina synopsis i smågrupper.
- Diskutera vilka element som konkretiserades under synopsiskrivandet.

Manusarbete (10 min)

- Eleverna ska börja skriva det första utkastet av sitt manus baserat på sin synopsis.
- Förklara hur man skriver dialog och beskriver scener effektivt.
- Dela ut en checklista för vad som ska ingå i utkastet.
- Betona vikten av att skriva och redigera flera gånger.
- Ge tips på hur man kan hålla sig motiverad under manusprocessen.

Diskussionsfrågor

- A. Vad innebär det att en karaktär är trovärdig och hur påverkar det berättelsen? Kan du ge exempel från en film eller serie?
- B. Hur kan man använda teman för att förstärka känslan i ett manus? Vilka teman anser du är universella?
- C. Vad är utmaningarna med att skriva dialog som känns naturlig och trovärdig? Hur kan du förbättra detta i ditt manus?

Aktivitet

M.v.h. Isak Skogstad

Tags: [Lektion](#)